يا عمال العالم اتحدوا! (صفحة)

الاحد
١ آذار ١٩٩٨
٣ ذو القعدة ١٤١٨ هـ
الثمن: ٣ ش.ج
(يشمل ض.ق.م)

AL - ITTIHAD. DAILY جريدة يومية אל - אתיחאד - יומון

vol24

## حان الوقت لان نتفرغ لمهماتنا السياسية الكبرى



* مجلس الجبهة امس: نواصل مهامنا النضالية بعيدا عن الصغائر *

*ينبغي عدم الاركان على حكومة نتنياهو ان تجلب السلام.. يجب النزول الى الشارع لاسقاطها واجراء انتخابات جديدة* رئيس المجلس الجبهوي لـ «الاتحاد»: نحن رأس الحربة في النضال ويجب ان نظل كذلك * (التفاصيل ص ٢ وص ٥)

## (١٤) ضحية في حوادث الطرق خلال اسبوع

(ص ٨ و ٩)

## في رسالة من وراء القضبان:

[illegible]

(ص ١٦)

# جريمتا قتل تطالان مغدورين من كفركنا والمغار



* المرحوم فراز عباس *

## العراق تتهم الولايات المتحدة وبريطانيا بالسعي لنسف الاتفاق

(ص ٣)

## محكمة العدل الدولية تقبل شكوى ليبيا حول «لوكربي»

القرار صفعة للولايات المتحدة وبريطانيا

(ص ١٠)

## مبروك مصر بطلة افريقيا في الكورة

(الاسبوع الرياضي)

# قوة غامضة مضادة للجاذبية تحيّر العلماء!

■ الاكتشاف يعيد الى دائرة الضوء نظرية الجاذبية المضادة لاينشتاين ■

واشنطن – الوكالات – عرض فريق عالمي من علماء الفلك ملاحظات جديدة اثارت الدهشة في الاوساط العلمية، تؤكد تسارع وتيرة اتساع الكون، وتلقي الضوء مجددا على فرضية وجود قوة غامضة مضادة للجاذبية كان ألبرت اينشتاين تحدث عنها في العام ١٩١٧.

وتشكك هذه الاستنتاجات، التي نشرتها مجلة «ساينس» الاميركية في عددها الصادر يوم الجمعة، احدى المقولات الاكثر قبولا لدى علماء الفلك المعاصرين، والتي تقول ان اتساع الكون يتباطأ تدريجيا منذ الانفجار الكبير «بيغ بانغ» قبل حوالي ١٠ مليار سنة.

وتؤكد اعمال فريق عالم الفلك الاسترالي بريان شميت، استنادا الى مراقبة انفجار نجوم عملاقة جدا عن معرفتنا، ان الكون لا يتسع فقط الى لانهاية، وانما يتسع بسرعة متزايدة.

وقال شميت، في مقال نشرته المجلة، ان رد فعله على هذا الاستنتاج هو «في مكان ما بين الدهشة والفزع»، موضحا «ان الدهشة سببها انني لم اكن اتوقع مثل هذه النتائج، اما الفزع فلانني اعلم ان معظم علماء الفلك سيرفضونها على الارجح، لانهم مثلي يشككون بكل ما هو غير متوقع».

وقال عالم الفلك روكي كرلب من جامعة شيكاغو (ايلينوي) «ان التفسيرات الاكثر تخلفا على هذه الظاهرة ستبقى مدهشة». واوضح ان هذا الاكتشاف سيكون في حال ثبوته اكتشافا اساسيا وعلى درجة كبيرة من الاهمية «وانا اعتقد ان الجميع مدعوون للتحفظ عن اعطاء حكمهم في الوقت الحالي».

وتكمن وراء هذه النظرية التي تقلب المفاهيم السائدة، ملاحظات جمعت قبل بضعة اشهر نتيجة مراقبة النجوم العملاقة «سوبرنوفا» بواسطة التلسكوب الفضائي «هابل» وعدد من اهم المراصد الارضية. وتلقى النجوم العملاقة الكثيفة تنهي حياتها في انفجار يؤدي

(البقية على ص ١٢)



هكذا من الاصل

# القيادة الفلسطينية: الاتجاه الحقيقي للسياسة الاسرائيلية هو استمرار الاحتلال وخرق الاتفاقيات

● غزة – وفا – اكدت القيادة الفلسطينية في اجتماعها الاسبوعي على ان المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية لا زالت تشهد جموداً شاملا بسبب التعنت الاسرائيلي، وان جميع اللقاءات التي عقدت بين الجانبين، على مستوى اللجان الفرعية او بمشاركة امريكية لم تسفر عن أية نتيجة تذكر، ويبدو واضحا ان الجانب الاسرائيلي يهدف من وراء هذه اللقاءات على مستوى اللجان الفرعية وبعض اللقاءات غير الرسمية الأخرى، الى اشاعة أجواء الانفراج الكاذب دون حصول انفراج حقيقي. في الواقع فإن الجمود والشلل والمأزق هو الحال السائد، وليس هناك أية مؤشرات على أي تغيير يذكر في السياسة الاسرائيلية، سواء على صعيد استحقاقات المرحلة الانتقالية، او على صعيد إعادة الانتشار ووقف الاستيطان، بل ان كل المؤشرات والاعمال على الارض تؤكد ان المواقف الاسرائيلية تزداد عناداً وصلفاً، وما قيام الجرافات والبلدوزرات الاسرائيلية بتدمير حقول الزيتون في مدينة سلفيت وقلع اربعة آلاف شجرة وكذلك محاولات تهويد مدينة القدس الشريف، إلا الدليل الساطع على الاتجاه الحقيقي للسياسة الاسرائيلية، وهو استمرار الاحتلال والاستيطان وعدم تنفيذ ما تم الاتفاق عليه من الاتفاقيات الموقعة.

وقالت القيادة، ان الدعوة الأخيرة لرئيس الحكومة الاسرائيلية، للانتقال فوراً الى الوضع النهائي ليست إلا تهربا من الوفاء وتنفيذ استحقاقات المرحلة الانتقالية. وان الطريق السليم والمنطقي لمفاوضات الوضع النهائي، إنما يبدأ بعد الوفاء الكامل بالاستحقاقات المنصوص عليها في الاتفاق الانتقالي، الوفاء بإعادة الانتشار بمراحله الثلاث ووقف الاستيطان وقفاً كاملا وشاملا ووقف تهويد القدس الشريف، وكذلك تنفيذ الاتفاق المرحلي بنصه وروحه حول الممر الآمن والمطار والميناء والأسرى والمعابر والاتفاق الاقتصادي. وان تنفيذ الاتفاق الموقع في «البيت الأبيض»، يبني جسور الثقة ويفتح الباب واسعا امام مفاوضات الوضع النهائي، لإنجاز سلام دائم ووطيد يوفر الأمن والاستقرار للجميع، ويؤمن للشعب الفلسطيني، حقه في إقامة دولته الفلسطينية المستقلة، وعاصمتها القدس الشريف.

# نتنياهو يشترط الانسحاب من لبنان بنزع السلاح من حزب الله!

*** و يرفض استئناف المفاوضات مع سوريا من النقطة التي توقفت عندها في العام ١٩٩٦! * النائب سنيه يرفض الانسحاب من لبنان، من جانب واحد! ***



* نتنياهو ورئيس لجنة الخارجية والامن عوزي لانداو (من اليسار) في احد اجتماعاتهما *

● حيفا – مكتب «الاتحاد» – اعرب رئيس الحكومة بنيامين نتنياهو عن استعداده للدخول في مفاوضات مع سوريا وتقديم تنازلات إقليمية في الجولان السوري المحتل، لكنه رفض رفضا قاطعا الانسحاب الكامل من الجولان، او قبول الشرط السوري استئناف المفاوضات من النقطة التي توقفت عندها في عام (١٩٩٦).

جاء ذلك في لقاء مع اعضاء [illegible] «كنيست بسترة» [illegible]

واتهم نتنياهو سوريا بأنها تشجع حزب الله على مهاجمة الجيش الاسرائيلي في جنوب لبنان المحتل، للحصول على مكاسب سياسية! وقال: «نحن على استعداد للانسحاب من جنوب لبنان وتطبيق قرار (٤٢٥)، لكن قبل ذلك يجب نزع السلاح من حزب الله ووقف الاعتداءات على جنودنا»!

من جهته رفض النائب الرابع سنيه (العمل)، الانسحاب الاسرائيلي من جنوب لبنان من جانب واحد، وقال: «ان ذلك ليس واقعيا ويعبر عن ضعف اسرائيلي من شأنه تشجيع حزب الله على تكثيف هجماته»!!

[illegible] الحكومة الى محاربة حزب الله بقوة وتشديد ضربه في كل مكان!! وقال: «ان الحل للقضية هو في إطار سلام شامل مع سوريا يشمل لبنان، وما ان ذلك لا يلوح في الأفق، علينا محاربة حزب الله بقوة وباستمرار»!!

واتهم سنيه سوريا بتشجيع حزب الله على شن هجمات ضد اسرائيل والجيش لوجهته ضربات موجعة للمصالح السورية في لبنان وضرب منشآت عسكرية ومزارع سورية في لبنان لأن ذلك السبيل الوحيد لحمل السوريين على وقف هجمات حزب الله، الذي اوجدته سوريا وايران [illegible]



لقاء اليوم

مع: المربي الوطني حسن بشارة

حول: انتخابه رئيسا لمجلس الجبهة

# جبهتكم.. تناديكم!

●تم، امس السبت، انتخاب المربي الوطني العريق حسن بشارة رئيسا لمجلس الجبهة، بعد ان ظل هذا المنصب شاغرا عدة اشهر بعد استقالة النائب هاشم محاميد منه.

حول هذا الانتخاب والاوضاع الحالية في الجبهة والتحديات والمهمات المستقبلية، اجرينا اللقاء التالي مع المربي بشارة.

**● «الاتحاد»– كيف ترى انتخابك لرئاسة مجلس الجبهة؟**

– بشارة: «انني ممتن وسعيد جدا بالثقة التي اولاني اياها اعضاء المجلس وفي الواقع لقد فوجئت، ولم اكن مهيأ نفسيا لهذا الترشيح. لقد كان كل منا – الاخ رامز جرايسي وانا – مستعدا للتنازل عن ترشيحه للآخر. وفيما بعد قر القرار بان اكون المرشح الوحيد وتم انتخابي بالاجماع. وارجو ان اكون عند حسن الظن في الممارسة وتقديم كل خير لجبهتنا وشعبنا».

**● «الاتحاد»– وكيف ترى انتخابك بعد هاشم محاميد؟ وماذا تقول له؟**

–بشارة: «انا آسف جدا لما آلت اليه الاحوال مع الاخ هاشم محاميد، وقد تألمت جدا لسماع تصريحاته اليوم (امس) عن جلسة المجلس بادعاء انه لا توجد جبهة بل حزب شيوعي فقط. وانا آسف جدا لانني انتخبت بعد هاشم محاميد، وهو في هذا الوضع. وبعد تخليه عن الجبهة التي نال منها اكراما واحتراما كبيرين، فقد كان رئيسا لمجلسها ورئيسا لقائمتها في الكنيست لعدة سنوات. ولكنه اظهر وكأنه جرح، وكأن امورا تدور في الجبهة ولم تعجبه، ولم يأت لحل هذه المشاكل في هيئات الجبهة، او حتى من الاصدقاء الذين كثيرا ما توجهوا اليه. ثم اخذ يقوم بنشاطات منفردة، اقل ما يمكن ان يقال عنها انها خروج عن الجبهة وتفتيت لقواها. ولكننا نأمل ان يفكر مليا وبهدوء اعصاب في كل خطوة يخطوها، وان ينظر بعينا الى المستقبل والى مصلحة شعبنا وجبهتنا».

**● «الاتحاد»– كيف ترد على قوله بان الجبهة جبهة حزب شيوعي؟**

– بشارة: «هو لم يكن شيوعيا ايضا، فكيف اصبح رئيسا؟ وكذلك كان مرشح القائمة [illegible] وبالتزكية! ثم ان الجبهة قامت اصلا لضم قوى و[illegible] من خارج الحزب الشيوعي وبعد اقامة الجبهة اصـ[illegible] الشيوعيون اقلية في الكنيست».

**● «الاتحاد» – احباء الجبهة يريدونها دائما بخير، فماذا تقول لطمأنتهم؟**

– بشارة: «اقول لهم جميعا ان الجبهة جبهـ[illegible] وكلنا نساهم في ان تكون دائما بخير. وباعتقا[دي] انه يمكن تجاوز كل الصعوبات اذا كانت هناك صعوبات، ويجب ان نتعاون جميعا من اجل توسيع صفوف الجبهة وتقويتها لتكون قائدة الجماهير العربية والقوى الدمقراطية اليهودية في البلاد».

**● «الاتحاد»– وما هي المهمات الاساسية التي تمثل الآن نصب عينيك لقيادة الجبهة؟**

–بشارة: «ان اشتغل مع اخوتي في سكرتارية الجبهة وكل شخص في الجبهة، وان نفعّل السكرتارية بشكل دائم ونخرج الى الشارع، وان يكون صوت الجبهة مدويا في كل مناسبة وكل يوم ونثبت حضورنا في معارك شعبنا. واننا نمد ايدينا لكل القوى الاخرى من اجل المهام العامة والسلام والمساواة، ولن نتقوقع او نتحجر. وارجو ان تكون المرحلة القادمة مرحلة تقدم وانطلاق، وان نخرج من المعارك التي تواجهنا بشكل اصلب. فهناك تحديات امامنا، في بلادنا مشكلة تجميد عملية السلام في ظل حكومة نتنياهو، وفي الشرق الاوسط ما زال هناك خطر نشوب حرب مدمرة ضد العراق. وفي بلادنا هناك اخطار اقتصادية اجتماعية مأساوية على عشرات الوف العائلات العمالية والفقيرة، وبنسبة عالية في الوسط العربي. وهناك تعميق لسياسة التمييز العنصري ضد العرب في كل المجالات. اتصور ان لنا دورا كبيرا في هذه القضايا، ويجب ان يكون بارزا. نحن رأس الحربة في النضال منذ قيام الدولة حتى الآن، ويجب ان يظل الوضع كذلك».

(سامر خير)

# د. حيدر عبد الشافي يدعو السلطة الفلسطينية الى عدم العودة للمفاوضات مع اسرائيل

● غزة – من حسن دوحان – دعا د. حيدر عبد الشافي، السلطة الفلسطينية الى عدم العودة لطاولة المفاوضات مع الجانب الاسرائيلي الا بعد ان يتوقف كلياً عن اتخاذ الاجراءات احادية الجانب سواء مصادرة الاراضي او الاستمرار في الاعمال الاستيطانية الاستعمارية وان يعترف علنا بحقوقنا الوطنية المشروعة كما تحددها». وقال: «لم يعد من المجدي ان نجلس على طاولة المفاوضات الا بعد ان تتوقف اسرائيل عن اجراءاتها [illegible] الله».

وأوضح عبد الشافي في تصريح خاص بـ«الاتحاد» ان استئناف المفاوضات وتعاملنا مع هذا الوضع انما تتعلل به الرأي العام العالمي بأنه توجد عملية سلام». وقال «يجب ان نضع العالم امام مسؤولياته تجاه عملية السلام، فاذا لم يكن هنالك ضغط حقيقي على اسرائيل فانها ستمادى ولن تتوقف عن الاستمرار في انتهاك الاتفاقيات المبرمة والقوانين والقرارات الدولية».

وشدد عبد الشافي على ضرورة ان تبدأ السلطة الوطنية بترتيب الوضع الفلسطيني الداخلي وازالة كل السلبيات وتحقيق مجتمع افضل يكون قادرا على الاستفادة من طاقاته. واشار الى ان الحوار الوطني الفلسطيني الذي بدأ مؤخرا لم يحقق الهدف المرجو منه، لأنه لم يكن حوارا جديا يسعى للوصول الى الهدف الذي عقد من اجله. وقال «كل جلسات الحوار كانت مجرد احتفالات اعلامية».



# واشنطن ترفض سحب اساطيلها وبغداد تتهمها بالسعي لنسف الاتفاق!

**■ فرنسا والصين وروسيا ترفض محاولات بريطانية – امريكية لتشويه الاتفاق ■ طارق عزيز: ايفاد ممثل عن رئيس الامم المتحدة سيمنع التصرفات السيئة للانجلو – ساكسون! ■**




متظاهرون من المنظمة الانسانية الايطالية «جسر الى بغداد»: ارفعوا الحصار

● حيفا – مكتب «الاتحاد» والوكالات – رفضت الادارة الامريكية سحب حشودها العسكرية من مياه الخليج العربي، وذلك بذريعة «التعرف على نوايا العراق بشأن تطبيق الاتفاق». وأكدت بغداد بالمقابل ان واشنطن ولندن تسعيان لنسف الاتفاق الذي تحقق مع الامم المتحدة!

فقد اعلن ديفيد جورج نيوتن موفد الخارجية الامريكية في دمشق، امس السبت، ان «الحشود الامريكية لن تبقى الى الابد في الخليج، ونحن ننتظر تقرير اللجنة الخاصة حتى نعرف نية الجانب العراقي»! واعتبر نيوتن ان «حكومة صدام حسين كارثة للمنطقة وللشعب العراقي وهو خطر على وحدة العراق». ولم تخل اقواله من تهديدات مبطنة.

اما بغداد فقد اعتبرت ان واشنطن ولندن تسعيان لنسف الاتفاق، وخلق ازمة جديدة تبرر توجيه ضربة عسكرية الى العراق.

وكانت بريطانيا قدمت، امس الاول الجمعة، لمجلس الامن الدولي مشروع قرار يدخل تعديلات على صيغة سابقة تدعمها الولايات المتحدة. لكن مشروع القرار هذا يهدد العراق «بعواقب خطيرة جدا» في حال انتهاكه الاتفاق الذي وقع يوم الاثنين الماضي مع الامين العام للامم المتحدة كوفي انان. ويمكن ان تفسر احدى فقرات القرار بانها ضوء اخضر اوتوماتيكي لشن ضربات جوية على العراق.

وكتبت صحيفة «الجمهورية» العراقية ان «الولايات المتحدة وبريطانيا تعملان، حاليا، على عرقلة انهاء عمل لجان التفتيش في المقرات الرئاسية، من خلال ترك ثغرات تسمح بارتكاب تجاوزات من قبل افراد في اللجنة، لاجل تفجير ازمة جديدة تستغلها امريكا لتوجيه ضربة شاملة فورية كما هدد كلينتون وغيره».

واتهمت الصحيفة ايضا واشنطن ولندن بانهما تريدان «تهميش» دور الامين العام للامم المتحدة، كوفي انان لجعله مجرد «شاهد».

ودعت «الجمهورية» باريس وموسكو وبكين الى «رفض مطالب امريكية» تهدف الى «تقييد الامين العام للامم المتحدة وتهميش دوره في التعامل مع العراق، من خلال وضع قيود عليه، ينص عليها قرار من مجلس الامن» والى «تضمين القرار عبارة «خرق مادي» لقرار وقف اطلاق النار ليستغل في القيام بعمل عسكري احادي الجانب وفوري».

وكانت روسيا وفرنسا والصين وعدد من دول حركة عدم الانحياز عبرت، امس الاول الجمعة، عن معارضتها لادراج هذه الفقرة.

وحذر وزير الخارجية الروسي، يفغيني بريماكوف، امس الاول الجمعة، من «استفزازات» يمكن ان تعيد التوتر من جديد بشأن الوضع في العراق، وذلك على الرغم من توقيع الاتفاق الخاص بتفتيش المواقع الرئاسية العراقية.

وقال بريماكوف «لنفترض مثلا ان اللجنة الخاصة، وعلى رأسها باتلر، وصلت وقال لها العراقيون تفضلوا وزوروا ما تريدون من مواقع، لكن باتلر يرد انهم لا يدعونه يدخل.. هذا شيء يجب الا يحدث».

واضاف انه يعتقد ان الرئيس العراقي، صدام حسين، سيحترم الاتفاق. وقال «هذا رأيي الشخصي، وما املكه من خبرة يؤكد لي ان صدام حسين سيحترم التزاماته».

وقد صرح نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز، مساء امس الاول، ان العراق «سيفي بشكل سليم وجدي بالتزاماته» المترتبة عن الاتفاق الموقع مع انان.

ورأى عزيز ان تعيين انان ممثلا له في بغداد لمتابعة العلاقات بين العراق واللجنة الخاصة والعراق والامم المتحدة «سيسمح بتجنب التصرفات السيئة لبعض عناصر اللجنة الخاصة من الانجلو – ساكسون».

# الجيش الاردني ينسحب من مدينة معان

**●رفع حظر التجول وعودة الحياة الى طبيعتها●**



□ المدرعات اثناء حظر التجول على معان □

● عمان – الوكالات – اكد مصدر رسمي امس، السبت، ان وحدات الجيش الاردني انسحبت من معان، ورفعت كليا حظر التجول الذي فرضته على هذه المدينة الجنوبية فجر الاحد الماضي، غداة مواجهات بين الشرطة ومتظاهرين مؤيدين للعراق.

وقال المصدر نفسه ان الحياة عادت الى طبيعتها في معان (٢٢٠ كم جنوب عمان) التي شهدت مواجهات بين الشرطة ومتظاهرين مؤيدين للعراق اسفرت عن مقتل شخص وجرح ٢٣ آخرين.

وفجر الاحد الماضي انتشر الجيش في ارجاء المدينة، وفرض حظرا للتجول، كما اطلق حملة تمشيط واسعة بحثا عن اسلحة في حوزة سكان المدينة (٢٦ الف نسمة).

وافاد المصدر ان فرق النيابة العسكرية، برئاسة المقدم محمود عبيدات احالت ٤٧ شخصا الى محكمة امن الدولة، لكن الاجهزة الامنية ما زالت تطارد «عشرين آخرين فارين من وجه العدالة»، وتعتقد السلطات الاردنية انهم من «المحرضين الرئيسيين وراء الاضطرابات».

وفي الاجمال بلغ عدد الموقوفين، حتى مساء امس (٢٨٤) شخصا افرج عن (٢٣٧) منهم بكفالة، في حين احيل البقية الى القضاء بتهم واثارة الفتنة والشغب واطلاق الرصاص على رجال الامن وحيازة مواد متفجرة، استنادا الى المصدر نفسه.

وكان مسؤول اردني اعلن، يوم الخميس الماضي، عن توقيف (١٤٠) شخصا فضلا عن ضبط (٣٥٠) قطعة سلاح وكميات كبيرة من العتاد في عمليات التفتيش.

وقال ان عمليات التفتيش سمحت ايضا بالعثور على (٣٦) كيلوغراما من المخدرات.

# جرح (٤) جنود اسرائيليين ومصرع مقاتلين من «حزب الله»

● حيفا – مكتب «الاتحاد» والوكالات – بعد يوم على مقتل ثلاثة جنود اسرائيليين، اصيب اربعة آخرون، أمس الاول الجمعة، في عملية جديدة للمقاومة اللبنانية. وقد سقط بالمقابل مقاتلان من «حزب الله».

وذكرت الشرطة اللبنانية ان جيش الاحتلال قصف محيط خمس قرى تقع قبالة موقع العملية، خارج المنطقة المحتلة. واطلق نحو (٥٠) قذيفة من عيارات مختلفة، في اقل من نصف ساعة، ولم تعلن عن وقوع ضحايا او اصابات.

هذا وقد اهتمت قوات الاحتلال بان تستدعي عدداً من وسائل الاعلام لتصوير جثمان المقاتلين من «حزب الله»!

# اعتقال متسلل من الاردن بحوزته كميات كبيرة من الاسلحة

**□ الجنرال ديان يثير الشبهة حول السلطة الفلسطينية وهي ترفض ذلك بشدة!□**

● حيفا – مكتب «الاتحاد» – اعتقلت السلطات العسكرية، ليلة الجمعة/ السبت، شابا فلسطينيا على احد شواطئ البحر الميت عندما كان يحاول تهريب كمية كبيرة من الاسلحة، من الاردن الى البلاد.

ووفق ما صرح به مصدر امني فان الشاب تسلل من الاردن على متن قاربين فيهما عشرات الاسلحة الرشاشة مثل كلاشينكوف وام ١٦ وبنادق صيد و(٣٥) مسدسا وكمية كبيرة من الرصاص والباغات، وقد القي عليه القبض عندما كان يحاول الاختباء واخفاء القاربين.

واعلن، امس السبت، ان هنالك تحقيقا مشتركا بين الجيشين الاسرائيلي والاردني حول عملية التسلل ويخضع الشاب للتحقيق في الاجهزة الامنية.

وقال قائد منطقة المركز في الجيش، الجنرال عوزي ديان ان من يقومون بعمليات التهريب هم غالبا – جنائيون، الا ان الاسلحة تصل الى الحركات التي وصفها بانها «ارهابية»! وأشار الى أنه من المحتمل ان هذه الاسلحة كانت ستصل الى الشرطة الفلسطينية!

هذا وقد رفضت مصادر في السلطة الفلسطينية الاتهامات الضمنية التي اطلقها ديان، والحملة الهادفة الى تحميل السلطة المسؤولية عن عملية التهريب.

# حملة تبرعات عبر تلفزيون الشارقة تجمع ٢٠ مليون دولار للقدس

● دبي – الوكالات – سمحت حملة لجمع التبرعات نظمها تلفزيون امارة الشارقة في الامارات العربية المتحدة، بجمع حوالي عشرين مليون دولار للقدس.

وقد بدأت الحملة التي نظمت في اطار مهرجان للقدس مساء الاربعاء وانتهت ليلة الجمعة/السبت. وقال تلفزيون الشارقة انها ادت الى جمع ٧٥ مليون درهم (٢٠.٣٨ مليون دولار).

واتصل رجال اعمال اماراتيون وفلسطينيون ومن دول عربية اخرى يقيمون في الامارات ومشاهدون من دول عربية عديدة وخصوصا من السعودية طوال ليلة الجمعة/السبت، بمنظمي البرنامج ليعلنوا مساهماتهم مباشرة.

كما نظم تلفزيون الشارقة مؤتمرا حول القدس مساء الجمعة، شارك فيه فيصل الحسيني مسؤول ملف القدس في منظمة التحرير الفلسطينية. وقد اكد الحسيني على ضرورة تمويل مشاريع سكنية للفلسطينيين في القدس وحولها لتطويق المحاولات الاسرائيلية لخفض عدد السكان الفلسطينيين في المدينة.

ويفترض ان يتم تسليم الاموال التي جمعت الى منظمة «التعاون» الفلسطينية التي يديرها رجل الاعمال عبد الحميد شومان رئيس البنك العربي، لتمويل بناء مستشفيات ومدارس وترميم مبان في القدس.

# توسلت الى الله كي يصاب رابين بنوبة قلبية!!



* مرغليت هارشيفي *

● تل ابيب – لمراسل خاص – اعترفت مرغليت هارشيفي بأنها توسلت الى الله كي يصاب رئيس الحكومة الأسبق يتسحاق رابين بنوبة قلبية قاتلة لكنها لم تأخذ على محمل الجد، تهديدات يغآل عمير، بأنه ينوي فعلا قتل رابين، لأنه كان يتبجح أمامها عن أمور كثيرة ولا ينفذها!!

جاء ذلك في محكمة الصلح في تل ابيب حيث استجوبت هارشيفي، اربع ساعات ونصف الساعة، وتقرر تأجيل النظر في قضيتها الى يوم الاربعاء القادم.

وقالت هارشيفي ان يغآل عمير طلب منها مساعدته في تجميع اسلحة وارشاده الى مخزن السلاح في «بيت ايل» حيث تسكن، لتوزيعه على افراد عصابة ينوي اقامتها هدفها قتل الفلسطينيين، لكنها رفضت ذلك بشدة!!

وأشارت هارشيفي، الى أنها هددت يغآل عمير بتسليمه الى الشرطة بعد الكشف عن نيته لقتل رابين، لكنها تعرفه مدعيا ومتبجحا وعشرات المرات تراجع عما نوى فعله ولم ينفذ أي شيء!!

وكشفت النقاب عن أنها انخدعت في البداية بعمير الذي أغواها، لكنها اكتشفته لاحقا على أنه كذاب مخادع، غريب الاطوار. وحتى عندما ذهبت الى حاخام بيت ايل وقالت له ان عمير اصدر حكما بقتل رابين لأنه خائن، طمأنها الحاخام انه لا يعقل ذلك لأن «اليهودي لا يمكن ان يقتل يهوديا»!!

وعبرت هارشيفي عن اسفها لما اطلقته من تصريحات ضد شمعون بيرس ويوسي سريد وطلبت المعذرة منهما وقالت: «ان مقتل رابين هو يوم اسود في تاريخ الدولة»!!

## النائب سعد في الكلية الارثوذكسية في حيفا:

# فشل العدوان على العراق قد يفتح مرحلة جديدة

● حيفا – لمراسل خاص – بدعوة من ادارة الكلية العربية الارثوذكسية ومجلس الطلاب في حيفا، قدم النائب د. احمد سعد، امس الخميس، محاضرة لصفوف الحادي عشر في قاعة المدرسة حول آخر التطورات السياسية في المنطقة، وخاصة فشل تنفيذ العدوان العسكري الامريكي على شعب العراق.

وأكد النائب سعد في سياق محاضرته وان فشل تنفيذ العدوان الامريكي على العراق والعوامل التي ادت الى الفشل قد تكون بداية لمرحلة جديدة من التطور تخدم بابعادها مصلحة التقدم في الحلبة السياسية لابراز الحقوق الشرعية للشعب العربي الفلسطيني، وتقليم اظافر سياسة العربدة العدوانية الاسرائيلية.

وتطرق النائب سعد الى مؤشرات التغيير على الساحة العربية والاوروبية والعالمية التي هي في غير صالح العدوان الامريكي – الاسرائيلي.

معهد في بيت لحم يكشف عن خطة استيطانية جديدة

# حزام استيطاني جديد يصل جنوب شرق رام الله بشمال شرق القدس

## * هجمة استيطانية شرسة تعمل على توسيع حدود القدس الى ٧٤٠ كيلو مترا مربعا وتحقق مدعاة القدس الكبرى *



□ جنود الاحتلال ينكلون بفلسطينيين على ارضهم المهددة بالمصادرة □

بيت لحم – وفا – كشف معهد الابحاث التطبيقية – القدس، في بيت لحم «اريج»، عن خطة اسرائيلية جديدة لخلق حزام جديد من المستوطنات، يمتد من الجهة الجنوبية الشرقية من مدينة رام الله وحتى شمال شرق القدس.

كما كشف المعهد عن هجمة استيطانية اسرائيلية حديثة ضد اراضي قرية جبع الواقعة شمال شرق القدس، تهدف من ورائها سلطات الاحتلال الى توسيع حدود محافظة القدس الى مساحة ٧٤٠ كيلومترا مربعا، تحقيقا لمدعاة القدس الكبرى.

واوضح الباحث سهيل خليلية من وحدة التقييم والتخطيط للموارد البيئية في المعهد لـ«وفا»، ان الحزام الجديد يمر عبر مستوطنات «كوخاف يعقوب»، «بسغوت»، «بيت ايل»، و«عوفرا»، وقريبا من مستوطنات «نفيه يعقوب»، «بسغات زئيف»، «بسغات عومير»، «ادم»، وذلك من خلال شارع رقم ٦٠ الممتد عبر اراضي الضفة الغربية.

وقال ان سلطات الاحتلال سلمت خلال العام المنصرم العديد من مزارعي ومواطني جبع العديد من الانذارات القاضية باخلاء الاراضي واعتبارها اراض اسرائيلية لمصادرتها.

واضاف ان قرية جبع خسرت ٣٨٥٠ دونما من اراضيها عام ١٩٨٣ تمت مصادرتها لانشاء مستوطنة «جفعات بنيامين»، حيث وضع المخطط الرئيسي للمستوطنة لاستيعاب ٤٨٠ عائلة يهودية، بيد انه يقطن في داخل المستوطنة اليوم ١٢٠ عائلة فقط.

وتابع الباحث خليلية ان جميع الاعمال التي تقوم بها حكومة اسرائيل، تسعى الى فرض فكرة القدس الكبرى على الشعب الفلسطيني في القدس، وتشتيت المسار الفلسطيني عن مطالبه الشرعية في القدس والضفة الغربية.

واكد ان موضوع الارض وفكرة الاستيلاء على اكبر مساحة منها، ركن رئيسي من الخطة الاسرائيلية الهادفة لاحداث انقلاب جغرافي سكاني في الضفة الغربية سيما وان الاختيار للمواقع يتم بعد دراسة دقيقة وتعداد الفوائد المكتسبة على الصعيد الآني والمستقبلي.

وذكر ان التغييرات السياسية السابقة لم تغير المسار الاستيطاني الاسرائيلي المتمثل بتوسيع المستوطنات واغلاق مساحات شاسعة من الاراضي واعلان مناطق اخرى مناطق حرجية وبناء الطرق الالتفافية بالاضافة للاستيلاء على مناطق تم الاعلان عنها مناطق حرام.

الى ذلك، قال السيد خليلية، ان محافظة سلفيت خسرت آلاف الدونمات من اراضيها منذ تولي الليكود للحكم في اسرائيل في ١٩٩٦.

واضاف انه تم انشاء مستوطنة «ارئيل» على مساحة ٣٠٠٠ دونم من اراضي سلفيت المصادرة في ١٩٧٨، وفي ١٩٨٧ تم انشاء منطقة صناعية على اكثر من ٣٥٠ دونما تمت مصادرتها من اراضي قرية اسكاكا في سلفيت بالاضافة لاقتطاع الطرق الالتفافية والزراعية لـ ٧٠٠ دونم في سلفيت خلال سنوات الاحتلال.

وقال ان الاحتلال قام خلال هذه المدة بجرف طريق التفافية بطول ٢.٥ كم، وعرض ٢٥ مترا، من اراضي المحافظة الزراعية، فضلا عن قيامه بشق الطريق الالتفافية رقم ٦٠ الهادفة الى ربط المستوطنات القائمة، في شمال الضفة الغربية مع القدس عازلا بذلك المناطق الفلسطينية من الناحية الجغرافية عن بعضها البعض.

وأوضح ان مستوطني أريئيل هاجموا الاراضي الزراعية في سلفيت، وقاموا بحرق المئات من الأشجار وتدمير العديد من الممتلكات الخاصة بالمزارعين لارهابهم وتشريدهم من اراضيهم الزراعية، وأشار الى شكاوى المواطنين المتكررة حول تفريغ المياه العادمة من مستوطنة «ارئيل» على اراضي سلفيت الزراعية.

# السلطات اللبنانية ترفض منح تأشيرة دخول لصحفي فلسطيني

● جنين – لمراسلنا ثائر ابو بكر – رفضت السلطات اللبنانية منح تأشيرة دخول للصحفي والكاتب توفيق ابو بكر، مستشار الوزير ياسر عبد ربه للاعلام، ومدير عام مركز الدراسات الاستراتيجية في عمان لزيارة بيروت تلبية لدعوة من قناة «الاوربت» الفضائية، وذلك للمشاركة في حوارات تجريها القناة حول «صناعة القرار في بلاد الحاكم العربي» وكذلك في ذكرى مرور (١٠٠) عام على الصهيونية.

وجاء هذا الاجراء رغم احتجاج العاملين في مكتب «اوربت بيروت» الذين قدموا للامن العام اللبناني صورة عن تأشيرة الدخول الصادرة منذ (٣) أشهر.

وكان ابو بكر قد زار بيروت قبل ذلك لاجراء حوارات صحفية ضمن عدد من المشروعات الصحفية التي شارك فيها قادة لبنان.

# شعارات مشبوهة في قرية معاوية!

● معاوية – من شريف محاميد – فوجئ اهالي قرية معاوية، أمس السبت، بشعارات مشبوهة في الظلام على جدران في مركز القرية، ومنها «الموت لليهود» و«يحيى عياش سوف يعود»، ورسم للصليب المعقوف.

وقد حضر الى القرية افراد الشرطة، الذين قاموا بتصوير الشعارات، ولم يعرف عن اعتقالات حتى مساء أمس.

وقد عبر عدد من الاهالي لمراسلنا عن استنكارهم لمضمون هذه الشعارات مؤكدين انهم يرفضون شعار «الموت لليهود» بالضبط كما يرفضون شعار «الموت للعرب»، مضيفين وان هذه الشعارات تخدم اعداء شعبنا بالاساس، واعداء التعايش اليهودي – العربي الحقيقي في البلاد.



محمد بركة، في المجلس القطري العام للجبهة:

# حكومة نتنياهو لن تجلب السلام، فلا تتكلوا عليها

## لا يمكن لحزب العمل ان يكون بديلا، دون ان يطرح برنامجا سلميا – اقتصاديا بديلاً

* الجبهة تدعو الى أوسع تحالف يضع امامه مهمة اسقاط الحكومة واجراء انتخابات جديدة * الجبهة تستطيع ان تضم تحت سقفها. ايضا خلافات الرأي مهما تكن حادة، ولكن في نهاية المطاف لا بد من الالتزام الدمقراطي * سكتنا طويلا على «التجمع» *

◎ الناصرة – مكتب «الاتحاد» – «يجب عدم الاتكال على نتنياهو وحكومته وحلفائه ان يجلبوا السلام. لا بد من تعاون كل انصار السلام، وهم كثر في اسرائيل، واعادة حركات السلام الى النشاطات الجماهيرية النضالية الميدانية، من اجل اسقاط هذه الحكومة الحربجية واجراء انتخابات جديدة، يكون في مركزها قضايا السلام والاوضاع الاقتصادية الاجتماعية والدمقراطية والمساواة. هذه هي مهمتنا الاساسية ومن اجلها نريد ان نكرس كل جهودنا». هذا ما قاله السكرتير العام للجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة، محمد بركة، في افتتاح الدورة الاولى للمجلس القطري، يوم أمس السبت، في يافة الناصرة.

وقد قدم بركة تقرير اللجنة التحضيرية للمجلس وتطرق فيه الى مختلف القضايا السياسية العامة والقضايا التنظيمية ايضاً، على النحو التالي:

## ** الازمة مع العراق

لقد باركنا التوصل الى الاتفاق ما بين العراق والسكرتير العام للامم المتحدة، الذي منع حربا مدمرة للعراق وللمنطقة بأسرها. نحن لسنا من انصار النظام العراقي، والذي يكبت شعبه ويضطهده. ولكننا نرى ان مسألة الحكم في العراق هي من شأن الشعب هناك. والسلطات الامريكية لا تصلح بل بعيدة جدا عن مصداقية التصرف ككلب حراسة لحقوق الانسان.

ولا نستطيع الا ان نتطرق لدور حكومة اسرائيل التي حاولت الاستفادة من هذه الازمة باقحام نفسها في المواجهة. ان هذا التوجه استهدف بوضوح صرف الانظار عن تنكرها لعملية السلام.

نحن، في الجبهة، نرى ان اسقاط هذه الحكومة هي مسألة مصيرية للشعب في اسرائيل.

## ** حكومة الاستغلال والعنصرية

لقد جلبت الحكومة، بسياستها العامة، ركودا اقتصاديا خطرا على البلاد وزادت من البطالة بشكل مخطط وتحارب اليوم رفع اجر الحد الادنى وتواصل سياسة التمييز العنصري ضد العرب في كل المجالات. وها هي تضع خارطة تطوير جديدة تستثني القرى والمدن العربية.

لذلك، لا بد من اسقاط هذه الحكومة.

ونحن ننتقد حزب «العمل» بشدة على سياسة الترهل التي ينتهجها، فلا يطرح نفسه بديلا عن الحكومة، ورئيسه ايهود براك، ينافس نتنياهو في الشعارات اليمينية.

لذلك نوجه من هنا، مرة اخرى، رسالة لحزب «العمل»: ان كنتم تطرحون انفسكم بديلا عن الليكود فعليكم اتخاذ موقف مبدئي واضح من عملية السلام باتجاه الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في اقامة دولته المستقلة الى جانب اسرائيل. فهذا اقل ما يمكن فعله بعد ٥٠ سنة من قيام الدولة ونكبة الشعب الفلسطيني.

## ** وضع جماهيرنا العربية

وحدة جماهيرنا العربية في اسرائيل، تصطدم هذه الفترة بعقبات جديدة. هناك من يريد العودة بنا الى الصراعات العائلية والحمائلية الطائفية وبهذا يحققون لأعدائنا هدف تفسيخنا من اجل اضعافنا ونهب ما تبقى من اراضينا ودوس حقوقنا.

بهذه المناسبة، نعبر عن تضامننا مع بلدية الناصرة وشعب الناصرة، في المعركة التي فرضت عليهم باتجاه التفسيخ والصراعات.. تحت شعارات اسلامية. ونرى ان اخوتنا في بلدية الناصرة يديرون هذه المعركة، لمصلحة وحدة جماهيرنا العربية بأسرها.

## ** المعارك النقابية

في ظل الاوضاع الاقتصادية المتدهورة والاخطار المحدقة بجماهير العاملين عموما، والعرب خصوصاً، نقترب من انتخابات الهستدروت (٩ حزيران القادم). وستكون هذه معركة قاسية، اذ ان حزب «العمل» يخوضها بالتحالف مع الليكود. والليكود ينزل قائمة أخرى ليكسب من الجهتين. وانضم اليهما الحزب الدمقراطي العربي. ونحن كنا قد وضعنا خطا أحمر، ان لا نتحالف مع الليكود ولا نشارك في اي تحالف معه. فالليكود معاد للعاملين وحقوقهم بشكل اعمى، وكل قوة اضافية له ستكون ضد العاملين ومصالحهم.

وعليه، نتوجه الى كل الجبهويين والعمال والنقابيين، لشد أزرهم والتوجه لهذه المعركة بكل جدية وحرارة، حتى نضمن بقاء الصوت الجبهوي الجدي ممثلا في الهستدروت بقوة تمكننا من التأثير.

## ** الحلفاء

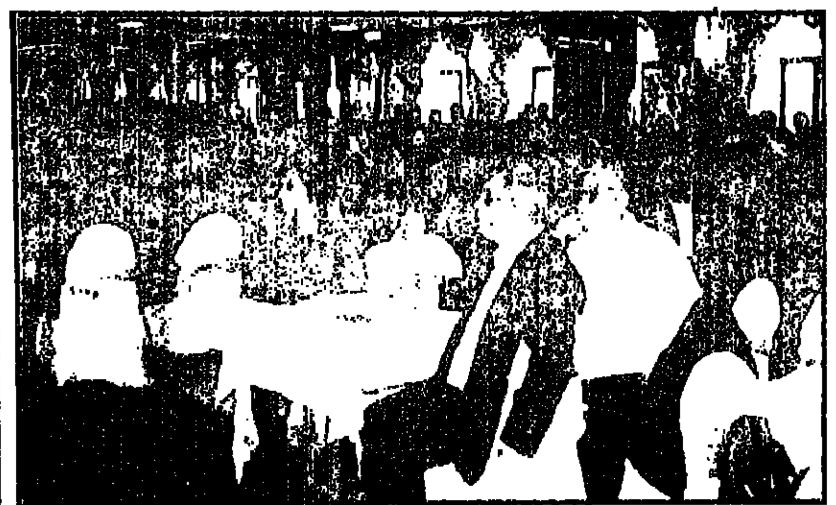
الجبهة قامت في حينه بناء على مبادرة المؤتمر ال –١٨ للحزب الشيوعي (كانون الاول ١٩٧٦)، من أجل اوسع تحالف وتعاون للقوى السياسية الوطنية التقدمية. ومنذ تأسيسها وهي تسعى لتوسيع التحالفات. ومن هذا المنطلق اتجهنا الى التحالف مع زملائنا في «التجمع الوطني الدمقراطي».

ونحن مخلصون لهذا التحالف. ولكننا لا نسمح ابدا ان يكون هذا التحالف على طريقة ركوب السيارة ترمب والتخريب فيها. يتحالفون معنا ويطعنون بنا. هذا غير معقول وغير مقبول. ولقد سكتنا فترة طويلة ولن نسكت اكثر.

نحن نريد لهذا التحالف ان ينجح، لكن كيف يمكن ذلك، وهم يهاجمون الجبهة بشكل منهجي ومن خلال الاكاذيب والافتراءات ويخوضون معارك لا مبدئية ضدها مثلما حدث في الناصرة وغيرها.

## ** حول المشاكل الداخلية في الجبهة

لا نتجاهل ان لدينا مشاكل في الجبهة، لا ندفن رؤوسنا بالرمال. بل نتحدث عن هذه المشاكل بصراحة ونسعى لتسويتها بحكمة وبحزم، من خلال احترام دستورنا وتنظيمنا ورؤية المهمات والمسؤوليات الوطنية التي تواجهنا. ونخطو الى الامام، من اجتماع الى اجتماع، ومن بحث الى بحث، بروح تعميق الدمقراطية وتقوية التنظيم.



* اجتماع مجلس الجبهة امس: نحن رأس حربة النضال *

ونؤكد، ان من يبني نفسه على أرض مهزوزة، سيجد نفسه ساقطا. فالجبهة جسم سياسي قوي له قاعدته الجماهيرية القوية النظيفة ولا تسمح لأحد ان يتلاعب بها.

لقد ادعى النائب هاشم محاميد انه لن يشارك اليوم في مجلس الجبهة معنا، لأنه يريد بناء اطار واسع قدر الامكان. فالجبهة اليوم ليست أكثر من حزب شيوعي. وانا اسألكم جميعا: هل ما يقوله محاميد صحيح؟ انه نفسه يعرف ان ما يقوله ليس صحيحا. لقد صبرنا كثيرا وتحملنا كثيراً. ولم يعد بمكنتا السكوت اكثر. لن نسمح لاحد بأن يمس وحدة الجبهة ومصداقيتها، ايا كان. فهذه جبهة شعب وملك للشعب وتتحمل مسؤوليات عظمى تجاه شعبي هذه البلاد. ومن يحاول المساس بوحدة الجبهة، قصد ذلك او لم يقصد، فانه يمس بنضالها الجماهيري المشرف من أجل السلام والمساواة والدمقراطية.

ان الجبهة قادرة على ان تضم تحت سقفها ايضاً خلافات الرأي، مهما تكن حادة. المهم ان نلتزم، في النهاية، بالحسم الدمقراطي. فالجبهة هي الجسم السياسي الاكثر دمقراطية في بلادنا. ولكن، لا نقبل بأن تصبح الدمقراطية اداة للتفسخ والشقاق، لان اسلوب التفسيخ ليس دمقراطيا. لن نسمح بأن يكون هناك جبهتان في البلد الواحد، والجبهة القطرية لن تكون لجنة صلح عشائري، بل هيئة ذات اسنان، عندما تتدخل تحسم الامور حسب القواعد الدستورية.

ما جرى في ام الفحم، مثلاً، ليس مقبولا علينا. اذ قام عدد من الجبهويين مندوبي المؤتمر السابق بالدعوة لاجتماع وانتخبوا اعضاء للمجلس متجاهلين قوة اخرى. لذلك دعت الجبهة القطرية كل كادر ام الفحم الجبهوي لاجتماع، وانتخب اعضاء المجلس من الحاضرين. اعترف بأن هناك مجموعة كبيرة وغالية من الجبهويين تغيبوا. وهذا مؤسف. ولكن، لم يكن بامكاننا الاستمرار في وضع مبهم وفي خرق مستمر للنظام. في ام الفحم هناك جمود في التسجيل للعضوية والعمل التنظيمي منذ العام ١٩٨٩. وسنواصل معالجة الوضع، ونحافظ على الصلة مع كل الجبهويين. لكن من خلال مقاييس واحدة لكل الفروع. والامر ينطبق على فروع اخرى ايضاً.

اننا مصرون على تجاوز المشاكل التنظيمية حتى نتفرغ لمهماتنا النضالية.

# حسن بشارة رئيسا لمجلس الجبهة

● الناصرة – مكتب «الاتحاد» – انتخب المجلس القطري للجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة، في دورته الاولى امس، السبت، المربي الوطني العريق، حسن بشارة، رئيسا له وانتخب بقية الهيئات والمراكز الاساسية.

وكان ترأس الجلسة مركز اللجنة التحضيرية، سكرتير عام الجبهة، محمد بركة. فعرض اقتراحات اللجنة على المجلس، مضيفا اقتراحات اخرى، نوقشت في الجلسة بشكل واسع ومن خلال اعتراضات في جميع البنود. وحسمت بالتالي بواسطة التصويت.

وفي موضوع رئاسة المجلس، رشح رئيس بلدية الناصرة، رامز جرايسي، الا انه اصر على رفض ترشيحه. وعندما ظل حسن بشارة مرشحا وحيدا، انتخب بالاجماع (بلا معارضة وبامتناع اثنين).

وكان هنالك اربعة مرشحين لمنصب نائب رئيس. ينبغي انتخاب اثنين منهم. والمرشحون هم: تمار غوجانسكي ومحمد نفاع نصار واديب ابو رحمون ومصباح زياد. وقد سحب المرشحان الاخيران ترشيحهما، اديب ابو رحمون يريد مصباح زياد لهذا المنصب، ومصباح زياد يريد ابو رحمون، وصوت المجلس على تعديل بند بالدستور، يتيح انتخاب ثلاثة نواب. فانتخب كل من تمار غوجانسكي ومحمد نصار نائبين. وقرر المجلس ان يكون هناك نائب ثالث للرئيس من الناصرة، تقترحه جبهة الناصرة ويقره المجلس في دورته القادمة، بعد شهرين.

وطرحت قضية النائب هاشم محاميد، واعلانه عن السعي لاقامة حزب آخر يقوم على تحالف الاحزاب المختلفة. ورأى اعضاء المجلس هذا الاعلان بمثابة انسلاخ عن الجبهة ودعوة الى شقها، خصوصا وانها ترافقت مع ادعائه بأن الجبهة اليوم هي الحزب الشيوعي فقط.

واقترحت اللجنة التحضيرية تخويل السكرتارية الجديدة البت في موضوع النائب محاميد. الا ان عددا من اعضاء المجلس اقترحوا مطالبته بالاستقالة من الكنيست واعادة مقعده للجبهة. واصروا على التصويت. وفاز هذا الاقتراح بالاكثرية. الا ان هذا التصويت اثار ردود فعل مختلفة. واقترح مشروع قرار آخر بديل، يؤكد ان تصرف محاميد يعتبر انسلاخا، لكنه يخول السكرتارية اتخاذ القرار المناسب في التعامل معه، مما اعتبر محاولة اخيرة لوقف النائب محاميد عن مساره الانشقاقي. وحظي هذا الاقتراح باكثرية ساحقة.

ثم جرى التصويت على لجنة المراقبة. لم يرشح لعضويتها سوى سبعة اعضاء. فانتخبوا بالتصويت العلني وهم: الياس ابو عقصة وتوفيق حسين مصري ويوسف حيدر ويتسحاق لينفي وهنلس سنولر واسكندر عمل ومقال سمارة.

وبعدئذ جرت انتخابات السكرتارية. وقد جرى ترشيح ٦٢ عضوا، انتخب للسكرتارية ٣٢ منهم، وهم: محمد بركة، رامز جرايسي، اديب ابو رحمون، شرفي خطيب، بنيامين غونين، مصباح زياد، احمد سعد، حنا سويد، زهير الطيبي، احمد الحاج، عصام مخول، جمال طربيه، محمد نفاع، نكد نكد، ايلان بابي، عايدة توما، جهاد عقل، صالح سليم، علي حصري، ناظم بدر، دخيل حامد، منيف كيال، عادل عامر، داليا بيكر، سليم مراد، فضل نعامنة، سعيد بدر، عوزي بورنشطاين، نبيلة اسبنيولي، نظير مجلي، محمد حسن بكري، عمر سعدي.



في مهرجان الوحدة النصراوية

# جرايسي: وحدة الناصرة الكفاحية اصبحت طريق شعب

## * ... خسئت كل محاولات دس الطائفية، وشعب الناصرة قادر على شلها *



□ مهرجان الوحدة: على العهد باقون □

● الناصرة - مكتب «الاتحاد» امال شحادة - ناشد، رئيس بلدية الناصرة، رامز جرايسي، جمهور الشابات والشباب للسعي من اجل البقاء، في الطليعة في كل معركة كفاحية، دفاعا عن الوجه الحضاري المتطور وعن مسيرة التطور الاجتماعي.

وقال جرايسي، الذي كان يتحدث في مهرجان الوحدة النصراوية: «سنبقى على طريق الناصرة.. طريق توفيق زياد الوطني الحضاري، وهذا ليس مجرد شعار انما رصيد. والناصرة قلعة شعبنا وقلبه النابض وهذا ليس امتيازا بل مسؤولية سنتحملها ونواصل تحملها، وانتم ايها الشباب والشابات، انتم دائما في الطليعة في مسيرتنا من اجل التقدم ومن اجل مستقبلكم».

وكان المئات حضروا المهرجان من اهالي المدينة والضيوف برز بينهم السكرتير العام للجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة، محمد بركة ورؤساء السلطات المحلية: نمر مرقس (كفرياسيف) وشوقي خطيب (يافة الناصرة) واحمد الحاج (كوكب ابو الهيجاء)، واكتظت قاعة بيت الصداقة في الناصرة، بالذين لبوا دعوة الشبيبة الشيوعية ونوادي الاحياء، والسرايا الكشفية ومجلس طلاب الناصرة الموحد، مؤكدين على وحدة مدينة الناصرة، باهاليها واحيائها وطوائفها.

والمتتح المهرجان بباقة رائعة من الاغاني قدمتها جوقة «عود الند» بقيادة الفنانة كيتي جرجورة، وتألق الفنان لطف نويصر الذي تولى عرافة المهرجان.

واكد المهندس رامز جرايسي في كلمته على ضرورة صيانة وحدة هذه المدينة ورفض كل اساليب التفرقة. وقال «هذا المهرجان يعبر اصدق تعبير عن اصرار اهالي المدينة الصامدة على المحافظة على المبادئ والقيم التي جعلت من الناصرة، عنوانا لكفاح شعبنا كله، وقلعة شامخة، امام كل محاولات النيل من حقوقنا ووحدتنا الكفاحية، التي شكلت النموذج والمثل، واصبحت طريقا لشعبنا بأسره. لقد صمدت الناصرة امام كل المحاولات التي استهدفت شرذمتنا الى طوائف مختلفة الاسباب لتأجيج الخلافات بهدف ابعادنا عن القضايا المركزية، والناصرة مازالت شوكة في حلوق المتآمرين على حقوق شعبنا».

واضاف جرايسي: «صيانة هذه المدينة ووحدة اهاليها مسؤولية في اعناقنا اولا واعناق شعبنا كله، واعناق كل الوطنيين المخلصين الشرفاء، صمود هذه المدينة كان بفضل الوحدة والاصرار على المحافظة على الكرامة، والمثل في استمرارية قيادتها الجبهوية منذ العام ١٩٧٥، وخسئتي اليوم والمستقبل ايضا، ولذلك لم تكن صدفة ان حيكت المؤامرة تلو المؤامرة على مدى سنوات طويلة لضرب بلدية الناصرة، كونها العنوان لشعب الناصرة ولشعبنا كله. وعلى الرغم من ذلك ابتدعنا اساليب النضال ووصلنا الى مرحلة تطور، حافظنا فيها على البوصلة السياسية الوطنية من ناحية، واستطعنا تحقيق انجازات كبيرة من ناحية اخرى. الناصرة تحولت الى ورشة عمل كبيرة، وتصبح أجمل وأغلى من يوم الى اخر، وخلقنا مشروع «الناصرة ٢٠٠٠» الذي لا تقتصر مشاريعه على جانب واحد ولا حي واحد بل شملت جميع احياء المدينة من شمالها الى جنوبها، ومن شرقها الى غربها ومن مركزها الى اطرافها، وكل محاولات التشويه والتزوير لا يمكن ان تمر على احد».

وقال جرايسي «خسئ كل من يريد الحديث عن احياء مسيحية ومسلمة، كل احياء الناصرة، نصراوية واحدة. خسئ كل من يحاول ان يستعمل اساليب سلطوية للتفرقة. وشعب الناصرة يستطيع ان يشل اية محاولة من هذا النوع وستبقى الناصرة موحدة وستواصل المسيرة».

واستعرض جرايسي مشكلة ساحة المدرسة «د» ومقام شهاب الدين مؤكدا على حرص البلدية خلال سنوات طويلة على الدفاع عن الاوقاف الاسلامية والمسيحية في كل بقعة في هذه البلاد، وقال: «المعركة الحقيقية، في مواجهة من حوّل اماكن عبادة وجوامع الى اماكن لهو.. ومن اعتدى على مقابر وامعنا وتآمر على بيعها.. هناك المعركة الحقيقية وليس امام بلدية الناصرة.. انتخابات البلدية قريبة، وحق كل انسان ومجموعة المنافسة، ولكن باساليب حضارية وبنقاش على مستوى عقلاني يطرح لقضايا ومواقف لا المزاودة على بلدية الناصرة.. المرآة التي تعكس المزاج السياسي والوطني لشعبنا كله. وكل محاولة لاعادة الروح الى اساليب نبذها اهل المدينة وشعبنا كله هي لعب بالنار ولن تحرق الا اصابع من يلعب بها فالناصرة محصنة وشعبنا محصن ولا يمكن ان تمر هذه المؤامرة الخطيرة وستزول الغمامة السوداء».

وقدم نضال موسى سكرتير الشبيبة الشيوعية في الناصرة، تحية قال فيها: «انتصارات الشعوب لم تتحقق على مدار العصور المختلفة الا بالوحدة ورص صفوف الجماهير وحضارة الشعوب. وشعبنا له التاريخ المشرف في المعارك النضالية والوطنية وبوحدته الصامدة».

واضاف: «وعلى العهد باقون، نحمل الراية ونصونها.. راية الوحدة والحق والكرامة الوطنية، ولن نتنازل عنها ولن نسمح لكل متطاول ان يمسها».

وباسم مجلس طلاب الناصرة الموحد، قدمت التحية هبة هريش التي اكدت على ضرورة وحدة شباب وشابات الناصرة وطلاب المدينة وقالت: «واملنا ان يكون هذا المهرجان الخطوة الصحيحة في مسيرة الوحدة. وشبابنا على قدر كاف من الوعي والمسؤولية، والوحدة نهج ومسلك وهي الوسيلة لتحقيق كل غاية ومأرب».

واضافت: «علينا العمل لننهض بناصرة قوية وفتية وبهذا نحمل انفسنا، نحن الشباب والطلاب، ولو جزءا بسيطا من المسؤولية لتوعية الشباب وهذا ما ينعكس في برامجنا».

وقدمت في المهرجان فقرات فنية شارك فيها الفنان محمد عودة الله بالقاء قصائد لتوفيق زياد، وفرقة المجد للدبكة والشاعر جريس عبد والفنان ميلاد فارز وزاهي هريش.

## الشبية الشيوعية في الطيرة: اوقفوا التدهور السياسي والاقتصادي!

● الطيرة - لمراسل خاص - نظم فرع الشبيبة الشيوعية في الطيرة امس السبت تظاهرة رفع شعارات، مطالبين حكومة نتنياهو بالعودة الى المفاوضات السياسية، ووقف التدهور الاقتصادي..

وقد شارك العشرات في التظاهرة رافعين مختلف الشعارات، ومنها «اوقفوا اغلاق المصانع»، «اوقفوا التدهور الاقتصادي».

وسبق التظاهرة توزيع منشور حول القضايا المذكورة، وقد قوبل بالترحاب في اوساط الاهالي.

*بالتعاون بين مجلس الطلاب وفرع الشبيبة الشيوعية*

## محاضرة عن الطلاب الثانويين في ثانوية عرعرة

● عرعرة - لمراسل خاص - بدعوة من مجلس الطلاب في ثانوية عرعرة وبالتعاون مع فرع الشبيبة الشيوعية في القرية ،عقدت امس السبت محاضرة بعنوان «الطلاب الثانويون ودورهم في معارك شعبنا».

ادارت الندوة الطالبة راجية عقل وتحدث فيها سامح عراقي عضو سكرتارية المركز للشبيبة الشيوعية الاسرائيلية.

وقد استعرض عراقي وضع الطلاب الثانويين العرب الصعب بسبب السياسة السلطوية، وشدد انه على الطلاب الثانويين ان يأخذوا زمام الامور بأيديهم، وينخرطوا في الحركة الوطنية العلمانية للمساهمة في معركة شعبنا من اجل احقاق حقوقنا القومية واليومية.

والجدير بالذكر ان هذه المحاضرة هي الاولى من بين سلسلة من المحاضرات المماثلة التي ستعقد في ثانوية عرعرة خلال الفترة المقبلة.

## ادارة مجلس كفرياسيف تحذر من اتهامات وتحريض بيان مجموعة تستعد للانتخابات!

**● وتدعو الى التراجع والاعتذار عن لغة الاهانات ●المجموعة كانت وزعت منشورا موقعا باسماء عديدة، منهم من لم يُسأل او يُستشار ●المحامي شادي شويري: مواقفي السياسية والحزبية واضحة، انا وغيري، واسماؤنا اقحمت دون علمنا ●**

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - استنكرت ادارة مجلس كفرياسيف المحلي، قيام مجموعة محلية تستعد للانتخابات، بتوجيه الاهانات التي من شأنها ان تشكل اللغة، الى ادارة المجلس وعدد من القرائن المشاركة في الائتلاف. وكانت تلك المجموعة تضمنت منشورا يحمل عددا من التواقيع هاجمت فيه ادارة المجلس.

وجاء في بيان اصدرته ادارة المجلس، امس الاول الجمعة، ان توجيه النقد البناء والى رئيس المجلس، هو امر مشروع، ومطلب الديمقراطية للتغيير ولكنها رفضت اسلوب الاهانات. واشارت الى ان المجموعة المذكورة تمثل السياسة السلطوية من اية مسؤولية عن المشاكل والازمات.

وبعد ان اكدت ان كل «الادعاءات والاكاذيب [illegible] امام الناس تستطيعون [illegible] اشارت الى قيام [illegible] الفساد او ساكتة عنه» وانها لا تمثل اهالي كفرياسيف، بل تمثل كتلا طائفية وعائلية ومرتبطة باحزاب صهيونية.. وبالاضافة فان المجموعة اعتبرت في بيانها موظفي المجلس انهم «قطاع طرق»!!

واعتبرت ادارة المجلس ان «من واجبنا وواجب كل عاقل في كفرياسيف ليس استنكار هذا الاسلوب الاستفزازي المهين فقط، بل محاصرته وعزله». وطالبت مصدري المنشور بالاعتذار حالا لنا وللجماهير لزملائنا وان يتم ذلك في بيان خاص يوزع على اهالي القرية [illegible].

ودعت الادارة كل من ضمت اسماؤهم اعلى بيان المجموعة دون اذن منهم ان [illegible] استنكار الامر وسحب اسمائهم.

هذا وأكد المحامي شادي شويري احد الذين وردت اسماؤهم، ان اسمه اقحم دون استشارة او موافقة منه، [illegible] مواقفي السياسية والحزبية الواضحة.



# الموساد.. ما بين ساعات سويسرا.. وجبنتها!

* بقلم: نظير مجلي *



□ المؤتمر الصحفي الذي عقدته السلطات السويسرية واعلنت فيه عن فضيحة الموساد □

● الاعتذار الاسرائيلي الرسمي والخطي، الذي ارسل الى الحكومة السويسرية صباح الاول من أمس، الجمعة، سيخفف من دون شك التوتر الذي نشأ بين البلدين، في أعقاب فضيحة التجسس التي علق بها رجال «الموساد» في العاصمة بيرن، قبل عشرة أيام. فقد قبلت الحكومة السويسرية الاعتذار، بشيء من التحفظ، لأنها مصرة على معاقبة المعتقل الاسرائيلي في بيرن وتريد من حكومة اسرائيل وعدا قاطعا بعدم العودة الى مثل هذه الأفعال.

ولكن، حتى لو حققت حكومة اسرائيل كل ما تطلبه حكومة سويسرا.. مثلما حققت قبل أربعة أشهر مطالب الاردن، فان المشكلة الاساسية لم تحل. لأن النقاش الاساسي الدائر حول الموضوع، يتركز على القضية «المهنية»، الفشل المهني، لعملاء الموساد.

***

في سويسرا، يروون آخر نكتة، على النحو التالي: «كنا نحسب ان الموساد مثل الساعات السويسرية. لكن عملياته الاخيرة أظهرته في الحقيقة. مثل الجبنة السويسرية (وهي المليئة بالثقوب)».

وفي اسرائيل أيضاً، يروون النكات عن الموساد، آخرها (رواها الفنان دودو توباز):

دخل رجل الموساد الى عمارة في نابلس. طرق الباب. فخرج اليه صاحب البيت وقال له: «تفضل»، فسأله: «انت محمد؟» فأجاب: «نعم». فقال: «برتقال أحمر». فأجاب محمد: «لقد أخطأت العنوان. محمد الذي تقصده هو جاري. ويسكن في الطابق الأعلى».

المقصود، ان كلمة السر ما بين رجل الموساد وعميله مكشوفة. ولم تعد سراً. وهذا رمز للانفلات والتهتك القائم في الموساد.

****

وليس فقط في النكات، بل ان معظم النقاش والحوار والصراع الدائر حول الموساد، يتركز حول الجانب التنظيمي المهني لعملياته الفضيحية. يحاسبون قيادته على انها لم تضمن نجاح عملية محاولة اغتيال خالد مشعل في الاردن ولم تأخذ بالاعتبار احتمال الفشل ولم تضع خطة للفرار في حالة الفشل. ويحاسبونهم على فشل عملية بيرن وانفضاح امرهم بهذه السهولة. ويتحدثون عن الانهيار التام لنظرية «البقرة المقدسة» بالنسبة للموساد وغيره من اجهزة الامن. فلم تعد هناك قوة تستطيع منع انتقاد الموساد ونشر المعلومات عن نشاطاته واعماله. فالصحافة الاسرائيلية تصر على تحصيل حقها في تناول الموضوع: «لقد تعاملنا مع الموساد وغيره كالمواشي لمدة خمسين سنة»، حسب قول الصحفي المخضرم ران ادلست.

وهذا صحيح مئة بالمئة.

وسائل الاعلام الاسرائيلية، التي تتمتع بفسحة كبيرة من الدمقراطية، شاركت في لعبة تقديس الأمن ورجال الامن. وساهمت بذلك في تنفيذ عمليات ارهاب اسرائيلية من نوع ارهاب الدولة. وجعلت من قادة تلك العمليات أبطالا. وسترت على الاخفاقات بالطبع، لدرجة ساعدت على ابقاء قادة فاشلين او مفسودين او مجرمين (خلال عملياتهم قتلوا الابرياء واغتالوا الشخصيات..) واصلوا موبقاتهم.

واليوم، يأكلون أصابعهم ندامة. وبالمقابل تحاول السلطة كم أفواههم واتهامهم بالمسؤولية عن كشف فضيحة الموساد في العاصمة السويسرية (والحقيقة ان احد قادة الموساد هو الذي سربها لوسائل الاعلام)، واتهامهم بالمساس بمصالح اسرائيل الحيوية والامنية (وهناك من يتهمهم بالخيانة).

وهكذا، بدت وسائل الاعلام الاسرائيلية مثل مصيفي الفور.

لكن الاعلام هو احد العناصر فقط. فما ينشر في وسائل الاعلام لا يعبر عن آراء الصحفيين وحسب، فهنالك تصريحات السياسيين والمعلقين والعسكريين السابقين واللاحقين والخبراء الاكاديميين. والصحفيون يستمدون مواقفهم عادة من تحليل ما يرى وما يقال. لذلك، ليس هناك مبرر لتركيز الهجوم على الاعلام.

****

ولنعود الى القضية الأساس:

ما هو الموقف من السياسة العامة التي ترشد الموساد وتوجهه؟

ان المشكلة الأكبر، في كل فضائح الموساد، هي في القرارات العليا في سياسة الحكومة، التي تستعمل الموساد كفرقة ارهاب وتجسس، وترسل فرقة لتنفيذ الاغتيالات في بلدان اخرى، تنتهك حرماتها وسيادتها، وتعمق العداء لاسرائيل في العالم عموما، وفي العالمين العربي والاسلامي بشكل خاص.

فلولا هذه السياسة، لما كانت هناك عمليات ناجحة او فاشلة. وهذا هو الموضوع الذي ينبغي ان يشغل بال من تهمه مصلحة الدولة ومواطنيها ومستقبلها.

كلمة الاتحاد

## الثأر القبلي..!

□ *القصف العسكري المدمر الذي تقوم به قوات الاحتلال الاسرائيلي في لبنان، ردا على مقتل ثلاثة جنود واصابة سبعة جنود اسرائيليين آخرين، هو عدوان حربي يستند الى منطق «الثأر القبلي»، الذي اقل ما يقال فيه انه لا يلائم دولة.*

*فمن الواضح تماما، ان عقلية الانتقام باتت مسيطرة في حكومة السيد نتنياهو، منذ تأسيسها.. وليس فقط مع الاعداء الخارجيين، بل ايضا مع الخصوم المحليين (مثل وسائل الاعلام الاسرائيلية وقبلها المستشار القضائي الاسبق للحكومة، ميخائيل بن مئير، وغيرهما). فقد ردت هذه الحكومة على العملية الارهابية في القدس الغربية في السنة الماضية، بعملية ارهاب على ارض عمان، عندما حاول عملاء الموساد اغتيال خالد مشعل. وترد على عمليات حزب الله وغيره من المقاومة اللبنانية بعمليات حربية اوسع باستمرار.*

*وكلنا يعرف ما هي نتيجة الثأر هذه. فالثأر يجر ثأرا، هكذا هي القاعدة القبلية. فكم بالحري عندما يكون ذلك احتلال ومحتلين؟! لذلك فان من يحسب ان الرد على قتل ثلاثة جنود بعمليات قتل إخرى سينقذ ارواح جنود آخرين، يكون مخطئا للغاية. فالقتل يجر القتل، بل لا يجر الا القتل. والارهاب لا يؤتي سوى الارهاب. والحرب لا تجلب سوى الحرب.*

*وفقط القيادات التي لا تهمها ارواح ابناء وبنات شعبها، هي التي تمارس سياسة القتل ضد الأخرين. فهم يعرفون الرد على القتل كيف يكون.*

*ان صوت العقل والحكمة يقول بالنسبة للبنان امرا واحدا، ولا يجدي اي صوت آخر: الانسحاب الاسرائيلي من طرف واحد.*

*ويا ليت هذا يتم فورا، وفي اطار اتفاق سلام شامل مع لبنان وسوريا، جنبا الى جنب مع السلام الاسرائيلي - الفلسطيني. بهذا فقط، ولا شيء غيره، يمكن حقن الدماء وحماية ارواح الشباب، جنودا ومدنيين، وارواح بقية البشر من كل شعوب المنطقة.*

*(«الاتحاد»)*

الاتحاد

● جريدة يومية، صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤ ●

● المحرر المسؤول: توفيق طوبي ●

● رئيس التحرير : نظير مجلي ●

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات

حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف: ٠٤/٨٥١١٢٩٦ فاكسيميليا ٨٥١١٢٩٧ (فاكسيميليا الاعلانات - ٨٥١٤٠٥٣)، المراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات - ص.ب ٩٤٥٢ - حيفا ٣١٠٩٤).

«الاتحاد» في المناطق:

■ مكتب الناصرة - «بيت الصداقة» ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦١٠٠، هواتف ٠٦/٦٥٥٤٣٣٠ - ٠٦/٦٤٦٨٧٣٦ (فاكس - ٠٦/٦٥٥٤٨٢٤).

■ مكتب عكا - ساحة فرحي - عكا القديمة. هواتف: ٠٤/٩٩١٢٤٣١ (فاكس - ٩٩١٥٥٥٤)

■ مكتب ام الفحم - ساحة الميدان - ام الفحم. هاتف وفاكس: ٠٦/٦٣١٢٦٢٨

■ مكتب المثلث - نادي عثمان ابن راس، تلفاكس: ٠٩/٧٩٩٤٩١٨ هاتف: ٠٩/٧٩٩١٩٩٥

■ مكتب البطوف - عرابة: هاتف وفاكس: ٠٦/٦٧٤١٦٠٧

■ مكتب شفاعمرو - الشارع الرئيسي - شفاعمرو. هاتف وفاكس: ٠٤/٩٨٦٦٢٥٩

المقالات الموقعة تعبر عن آراء اصحابها

الاعلانات على مسؤولية المعلنين، والمواد التي تصل الى «الاتحاد» لا تعاد لاصحابها نشرت أو لم تنشر.

الأسبوع الرياضي
SPORTS
الأحد ١ آذار ١٩٩٨
العدد ٣١٩
أسبوعية تعنى بشؤون الرياضة والشباب
אל - אסבוע אל - ריאדי שבועון ספורט

في الدرجة القطرية

## فوز طيباوي.. تعادل كناوي وخسارة سخنينية

(ص٤ و ٥)

## القسماويون يوقفون اندفاعات الاخائيين

(ص ٣)

هذه المرة:

## الابناء في خدمة الاخاء

(ص ٣)

## م. طمرة يخلص ٣ نقاط من «الخالصة»

(ص ٦)

## الكسلاويون لن يتوقفوا الا في الاولى

(ص ٧)

## نتائج التوتو*

| توتو (١٥) | توتو (بلوس) |
| --- | --- |
| ٢ | ٢ |
| ١ | x |
| ١ | ١ |
| --- | --- |
| ١ | x |
| ١ | ١ |
| x | x |
| --- | --- |
| ٢ | ١ |
| ١ | ١ |
| x | ١ |
| --- | --- |
| ٢ | ٢ |
| ٢ | x |
| ٢ | ٢ |
| --- | --- |
| x | x |
| ٢ | ٢ |
| ٢ | |
| ١٥x- | ١٤x- |
| ١٤x٢ | ١٣x١ |
| ١٣x٤٨ | ١٢x١٢ |
| ١٢x٦٥٣ | ١١x٤٥ |
| ١١x٥٨٥٩ | ١٠x٣٢٦ |

توتو (تيكو)

٦ - ٩ - ١٣ - ٢٢
٢٥ - ٢٧ - ٣٣

٧x-
٦x٥
٥x١٨٤
٤x٣١٦٧

* ملاحظة: بعد فحص ٩٠٪ من الاستمارات.

بعد غياب دام ١٢ سنة

# منتخب جمهورية مصر العربية يفوز ببطولة الامم الافريقية الحادية والعشرين

## * اثناء المباراة، شوارع القاهرة خلت من السيارات والمارّة * وبعد الفوز، الملايين خرجت الى الشوارع احتفاء بالبطولة *

□ اسدل الستار مساء امس السبت، في بوركينا فاسو، على مباريات بطولة الامم الافريقية الحادية والعشرين، وذلك في المباراة النهائية والتي جمعت منتخب جمهورية مصر العربية وجنوب افريقيا، وجرت على استاد ٤ اغسطس في بوركينا فاسو، قادها الحكم الدولي المغربي، سعيد بنقولا، وانتهت بفوز المنتخب المصري بهدفين للاشيء، احرزهما احمد حسن في الدقيقة الثالثة، وطارق مصطفى في الدقيقة الثانية عشرة، وسط جمهور زاد على ٢٥ الف متفرج. ويعتبر فوز منتخب جمهورية مصر العربية تحت قيادة المدرب محمود الجوهري ببطولة الامم الافريقية الاول، بعد غياب دام ١٢ سنة ، حيث فاز المنتخب المصري سنة ١٩٨٦ في بطولة الامم الافريقية، حينما فاز على منتخب الكاميرون بضربات الجزاء الترجيحية.

وفي المباراة على المركز الثالث والتي جمعت المنتخب المضيف بوركينا فاسو ومنتخب الكونغو الدمقراطية، والتي انتهت بفوز منتخب الكونغو الدمقراطية بضربات الجزاء الترجيحية في مباراة من اعجب وأغرب مباريات كرة القدم، حيث كانت النتيجة حتى الدقيقة الخامسة والثمانين اي قبل انتهاء المباراة بخمس دقائق تفوق منتخب بوركينا فاسو بثلاثة اهداف لهدف ولكن ما حدث آخر خمس دقائق كان غريبا وعجيبا بالنسبة لمباراة كرة القدم، حيث تم احراز اربعة اهداف لتنتهي المباراة بالتعادل بأربعة اهداف.

ان ما حدث لمنتخب بوركينا فاسو يعود لقلة الخبرة والتجربة لدى لاعبي المنتخب، اضافة الى عدم التغطية الدفاعية من قبل اللاعبين وتهاونهم مقابل لاعبي الكونغو الدمقراطية وانهيار خط الدفاع البوركيني فاسو، في المباراة التي ادارها الحكم الدولي المصري، جمال الغندور.

في نهاية المباراة تسلم كابتن جمهورية مصر العربية، حسام حسن، والذي احرز سبعة اهداف في البطولة، كأس البطولة الذهبي، وحصل منتخب جنوب افريقيا على كأس البطولة الفضي وحصل منتخب الكونغو الدمقراطية على كأس البطولة البرونزي. وسجل في هذه البطولة (٩٤) هدفا.

(عبد اللطيف مصاروة)

## لائحة الدوري العام لفرق الدرجة الممتازة بعد انتهاء مباريات الاسبوع الحادي والعشرين

| الفريق | فوز | تعادل | خسارة | اهداف (له:عليه) | نقاط |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ١) هـ. تل ابيب | ١٤ | ٥ | ٢ | ٨:٢٢ | ٤٧ |
| ٢) ب. القدس | ١٢ | ٨ | ١ | ٢٤:٥٢ | ٤٤ |
| ٣) هـ. حيفا | ١٠ | ٨ | ٣ | ٢١:٣٨ | ٣٨ |
| ٤) م. حيفا | ١١ | ٤ | ٥ | ٢٦:٣٤ | ٣٧ |
| ٥) هـ. بيتح تكفا | ٩ | ٦ | ٦ | ٢٤:٣٠ | ٣٣ |
| ٦) هـ. كفار سابا | ٨ | ٥ | ٨ | ٢٧:٢٧ | ٢٩ |
| ٧) هـ. القدس | ٧ | ٨ | ٦ | ٢٥:٢٤ | ٢٩ |
| ٨) م. عيروني اشدود | ٦ | ٨ | ٧ | ٣٣:٢٦ | ٢٦ |
| ٩) م. هرتسليا | ٦ | ٧ | ٨ | ٢٧:٢٤ | ٢٥ |
| ١٠) م. بيتح تكفا | ٥ | ٩ | ٧ | ٢٠:١٥ | ٢٤ |
| ١١) م. تل ابيب | ٥ | ٨ | ٨ | ٢٤:٢٣ | ٢٣ |
| ١٢) هـ. ريشون لتسيون | ٦ | ٥ | ١٠ | ٣٥:٢٧ | ٢٣ |
| ١٣) بني يهودا تل ابيب | ٤ | ٧ | ١٠ | ٢٤:١٧ | ١٩ |
| ١٤) هـ. بيسان | ٤ | ٧ | ١٠ | ٣٠:١٩ | ١٩ |
| ١٥) هـ. اشكلون | ٤ | ٦ | ١١ | ٢٩:١٧ | ١٨ |
| ١٦) هـ. بئر السبع | ٣ | ٧ | ١١ | ٤٢:٢٤ | ١٦ |

## لائحة الدوري العام لفرق الدرجة الاولى المنطقة الشمالية بعد انتهاء مباريات الاسبوع العشرين

| الفريق | فوز | تعادل | خسارة | اهداف (له:عليه) | نقاط |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ١) م. الاخاء الناصرة | ١٣ | ٥ | ٢ | ١٩:٤٧ | ٤٤ |
| ٢) هـ. تسيرت عيليت | ١٠ | ٤ | ٦ | ٢٢:٤٠ | ٣٤ |
| ٣) هـ. ام الفحم*** | ٩ | ٦ | ٥ | ٢٣:٣٥ | ٣٣ |
| ٤) هـ. كريات شمونة | ٨ | ٨ | ٤ | ١٤:٢١ | ٣٢ |
| ٥) هـ. كفركنا | ٨ | ٧ | ٥ | ٢٧:٣٢ | ٣١ |
| ٦) هـ. عكا | ٩ | ٤ | ٧ | ٢٣:٢٤ | ٣١ |
| ٧) هـ. الخضيرة | ٦ | ١٠ | ٤ | ١٤:١٨ | ٢٨ |
| ٨) هـ. مجد الكروم | ٧ | ٦ | ٧ | ١٨:١٩ | ٢٧ |
| ٩) م. طمرة | ٧ | ٦ | ٧ | ٢٨:٢٧ | ٢٧ |
| ١٠) م. عسليا | ٧ | ٦ | ٧ | ٢٥:٢٢ | ٢٧ |
| ١١) م. طرعان ** | ٥ | ٨ | ٦ | ٢٣:١٦ | ٢٣ |
| ١٢) هـ. كفرقاسم | ٥ | ٨ | ٧ | ٢١:١٩ | ٢٣ |
| ١٣) م. ابناء شفاعمرو | ٦ | ٥ | ٩ | ٢٦:١٧ | ٢٣ |
| ١٤) م. العفولة | ٤ | ٦ | ١٠ | ٣٠:١٩ | ١٨ |
| ١٥) م. الخضيرة | ٤ | ٤ | ١٢ | ٣٠:١٩ | ١٦ |
| ١٦) هـ. كرميئيل | ٤ | ٣ | ١٣ | ٣٧:١٨ | ١٥ |

** توقيف نشاط الفريق بواسطة محكمة الطاعة لمباراة واحدة.
*** فوز اداري.

(اعداد: بلال بدارنة)

# (١٤) شخصا لقوا مصر...

* منذ بداية السنة قتل (٩٧) شخصا * ضبط سائ...

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - إرتفع عدد الذين لقوا مصرعهم في حوادث الطرق منذ بداية العام الجاري الى (٩٨) شخصا، منهم (...) لقوا مصرعهم في الاسبوع الفائت.

وتبين من معطيات الشرطة ان شوارع البلاد شهدت في الاسبوع الفائت، حتى (٦١٥) حادث طرق، تقدمت فيها الاسعافات الى (٤٧) جريحا، منهم (١٥) جروحهم خطيرة و(٢١) متوسطة. ومن بين ... حوادث الطرق، شاب توفي متأثرا بجراحه التي أصيب بها في حادث طرق وقع في العاشر من كانون الثاني الماضي.

ولفت الإنتباه، حادث طرق وقع في الاسبوع الفائت بالقرب من ... «عيمق حيفر»، تورط فيه سائق شاحنة في الثامنة والسبعين من العمر، أسفر عن مصرع جنديين وإصابة اثنين آخرين بجروح، وذلك لأنه ... يمتثل لشارة المرور الحمراء.

وفي حملة قامت بها شرطة تل ابيب من العاشرة مساء الخميس...

في بحث خاص

# (٧٩٪) من النسا... المجتمع بحاج...

● الناصرة - مكتب «الاتحاد» آمال شحادة- (٣٦.٨٪) من ... قرى المرج لا يفضلن النشاط السياسي والعمل فيه، وترى ٧٩٪ من ... ان المجتمع بحاجة للمرأة العاملة وتفضل ٣٧.٦٪ منهن العمل ... اطار نسائي.

هذه المعطيات وغيرها، شملها البحث الخاص الذي اجرى بمبادرة ... مرج بن عامر، وبدعم جوينت ومجلسي دبورية واكسال واعداد معهد ... للابحاث، وشمل البحث قرى دبورية واكسال وطمرة الزعبية ونين وس...

وتبين عن البحث ان نسبة النساء العاطلات عن العمل تساوي ...

وقد فسرت النساء سبب ذلك بعدة اسباب، منها، ان ٥٠٪ لديهن ال... تجاه بيوتهن و ١٠٪ يرفضن العمل و ١٤٪ لا يعملن بسبب رفض الوا... او الزوج او الاخوة.

واظهر البحث ان النساء قمن باستغلال وقت الفراغ لمشاهدة التلفزيو...

# خلاف بين ماديكيلا...

● جوهانسبورغ - الوكالات - ذكرت صحيفة «ساترداي ستار» امس السبت، ان خلافا نشب بين رئيس جنوب افريقيا، نلسون مانديلا، وزوجته السابقة، ويني، بشأن منزلهما الزوجي السابق في سويتو الذي تحول الى متحف لمقاومة التمييز العنصري.

وكانت ويني ماديكيلا -مانديلا قد حولت، في كانون الاول الماضي المنزل الى متحف، بعد ان تنازل نلسون عنه لصالح مؤسسة تديرها سويتو.

وكان الزوجان السابقان قد عاشا في هذا المنزل في نهاية الخمسينات قبل دخول نلسون السجن، ثم عاشا فيه مجددا لفترة قصيرة عام ١٩٩٠ بعد خروجه من السجن.

كما عاش مانديلا في المنزل نفسه في مطلع الاربعينات مع زوجته الاولى ايفلين.

وقال سيلي بوتي نائب رئيس المؤسسة للصحيفة: «ابلغنا الرئيس انه يجب ان تطردها (ويني) انه قد وهب المنزل لشعب جنوب افريقيا ...، لكنها قضية حساسة جدا، ونحن نحاول ايجاد حل لها بالتفاهم».

وسيلتقي رئيس المؤسسة، تفاتر مزنلانا، ويني للمرة الثالثة في الاسبوع هذه. وقد رفض مكتب الرئيس للمسؤولين الادلاء بأي تعليق باعتبار ان القضية «قضية شخصية».

● زيوريخ (سويسرا) الوكالات - ذكرت الصحف السويسرية ان اول بيت بغاء يحصل على ترخيص رسمي في سويسرا فتح ابوابه في نهاية الاسبوع في زيوريخ ويحمل اسم «الزهرة الصغيرة» (لا بوتيت فلور).

ويستقبل هذا «الفندق ذو الاستعمال التجاري» بغايا ويؤجرهن غرفا لممارسة مهنتهن لقاء بدل ايجار يومي قيمته ٢٠٠ فرنك سويسري (١٤٠ دولارا).

وللبغايا الحرية الكاملة في فرض التعرفة التي يردنها على زبائنهن واختيار أوقات عملهن.

ورخصت سلطات المدينة لبيت البغاء هذا عملا بالتعديلات التي ادخلت على قانون العقوبات عام ١٩٩٢ لجهة المس بالاخلاق، وأتاحت هذه التعديلات حرية اكبر في قطاع البغاء.

وفشل اصحاب مشروع بيت البغاء في تنفيذه عام ١٩٩٤ بسبب معارضة السكان وامتناع المصارف عن منحهم قروضا. واعتبر احدهم ان هذا البيت «يتيح توفير حماية اكبر للبغايا المهمشات منذ عقود».

# دواء جديد ضد الصداع النصفي

● باريس - و.ص.ف. - اعلنت شركة «ميسرك» الامريكية انها حصلت على الأذن لتسويق دواء «ماكسالت» الجديد ضد الصداع النصفي في اوروبا في هولندا.

وقالت الشركة في بيان، ان دواء «ماكسالت» (واسمه العلمي ريزاتريبتان) سيسوق على شكل اقراص تذوب سريعا تحت اللسان ولا يحتاج المريض تناول الماء لبلعها.

وكانت المكسيك اول بلد وافق في كانون الثاني الماضي، على تسويق الدواء الذي اعدته مختبرات «ميرك» في بريطانيا واثبت فعاليته بعد تجربته سريريا على الفي مريض في اربع مستشفيات. وتم تأكيد فعالية الدواء في تجربة مقارنة مع دواء «سوماتريبتان» الذي تنتجه شركة «غلاكسو».

وشكلت ادوية «تريبتان» المتوفرة منذ مطلع التسعينات، وعلى راسها «سوماتريبتان»، اهم اكتشاف طبي في السنوات الاخيرة لنوبات الصداع النصفي الذي يعاني منه حوالي ٨٠ مليون شخص في العالم. ...



● حيفا - مكتب «الاتحاد» - المطربة الفرنسية سافو حضرت الى البلاد للمشاركة في افتتاح مهرجان «امرأة ٩٨» (مهرجان النساء المبدعات)، الذي يقام في مدينة حولون على شرف يوم المرأة العالمي.

وسيكون عرض المطربة سافو (من اصل مغربي)، يوم الاربعاء القادم، بداية لعدة عروض فنية: غنائية، راقصة، عرض افلام سينمائية ومسرحيات، تتعلق جميعها بالمرأة.

يذكر ان سافو التي زارت البلاد في السابق وقدمت عروضا في بعض المدن العربية، منها الناصرة، سوف تقدم مع فرقتها اغاني عرقية ممزوجة، يظهر منها العربية والاسبانية على انغام الروك.

## كل النتائج

*** الدرجة الممتازة ***

- م. حيفا – هـ. كفارسابا (صفر:٤)
- هـ. القدس – بني يهودا (١:صفر)
- هـ. تل ابيب – هـ. بيسان (٢:صفر)
- م. هرتسليا – م. بيتح تكفا (١:صفر)
- هـ. اشكلون – ع. اشدود (١:صفر)
- هـ. بيتح تكفا – م. تل ابيب (١:١)
- هـ. بئر السبع – ب. القدس (٥:٢)
- هـ. ريشون لتسيون – هـ. حيفا (١:٢)

*** الدرجة القطرية ***

- هـ. اللد – م. نتانيا (١:١)
- هـ. اشدود – م. عكا (٤:١)
- هـ. رمات غان – هـ. حولون (٢:١)
- هـ. بات يام – م. يافا (٢:١)
- ب. تل ابيب – م. كفركنا (صفر:صفر)
- اتحاد سخنين – هكواح رمات غان (صفر:٢)
- م. كريات جات – هـ. الطيبة (صفر:١)
- م. يفنه – نس تسيونا (٨:١)

*** الدرجة الاولى – شمال) ***

- هـ. كرمئيل – م. طرعان (١:صفر)
- هـ. تسيرت عيليت – م. شفاعمرو (صفر:١)
- هـ. ك. شمونه – م. طمرة (صفر:١)
- هـ. كفركنا – م. الخضيرة (صفر:٢)
- هـ. الخضيرة – هـ. مجد الكروم (صفر:صفر)
- هـ. ام الفحم – م. العفولة (٤:٤)
- هـ. عكا – م. عسفيا (٢:٥)
- هـ. كفرقاسم – اخاء الناصرة (٤:صفر)

*** الدرجة الاولى (جنوب) ***

- هـ. كفارشاليم – شباب يافا (لم تجر)
- هـ. ديمونه – م. شعرايم (٣:١)
- تحلات يهودا – ب. الرملة (٢:٢)
- هـ. يروحم – م. اشكلون (صفر:صفر)
- لزروس حولون – هـ. ك. اونو (٣:صفر)
- اور يهودا – م. رمات عميدار (١:٣)
- رمات هشارون – ش. تل ابيب (١:١)
- ب. بئر السبع – هـ. يهودا (١:٣)

*** الدرجة الثانية (شمال أ) ***

- هـ. طوبا – هـ. سخنين (٢:صفر)
- هـ. البعينة – ب. طبريا (٤:صفر)
- هـ. كابول – هـ. حرفيش (لم تجر)
- ع. عيلبون – هـ. كفرسميع (٢:١)
- هـ. عين ماهل – م. معلوت (صفر:صفر)
- ب. حتسور – هـ. ديرحنا (صفر:٢)
- هـ. مجدال هعيمق – هـ. عرابة (٣:صفر)
- ش. الناصرة – ش. نحف (صفر:صفر)

***الدرجة الثانية (شمال ب) ***

- هـ. اكسال – م. ك. بيالك (١:٤)
- هـ. كفرقرع – هـ. تحليئيل (لم تجر)
- م. باقة الغربية – م. ام الفحم (٣:١)
- هـ. برطعة – هـ. الفريديس (١:صفر)
- اسي جلبواع – هـ. طيرات الكرمل (٢:صفر)
- م. اور عكيفا – هـ. دالية الكرمل (١:صفر)
- هـ. الزينة – هـ. التجيدات (صفر:١)
- هـ. بئر المكسور – م. بيسان (١:٣)

*** الدرجة الثانية (جنوب أ) ***

- هـ. ازور – هـ. الطيرة (١:٣)
- رمات الياهو – م. بات يام (٢:٣)
- م. هشكما جين – هـ. هرتسليا (٢:١)
- ب. كفارسابا – ب. كفاريونا (١:صفر)
- هـ. جلجولية – م. حولون (١:١)
- م. ع. شمرئيل – هـ. هود هشارون (١:١)
- ب. طرتروق – م. كفرقاسم (١:٣)
- م. تلتشوكا – هـ. رعنانا (صفر:٨)

*** الدرجة القطرية (للشبيبة) ***

- هـ. رعنانا – هـ. بئر المكسور (٢:٣)
- ش. الناصرة – هـ. سخنين (٣:١)
- هـ. طيرات هكرمل – م. عكا (١:٤)
- هـ. الطيرة – م. الخضيرة (٣:١)

---

- هـ. عكا – هـ. الطيبة (لم تجر)
- هـ. تسيرت عيليت – الاخوة حيفا (١:٦)
- هـ. بيسان – هـ. ام الفحم (١:٢)

*** الدرجة الثالثة (الجليل الاعلى) ***

- ب. صفد – م. كابول (لم تجر)
- هـ. المكر – م. ك. شمونه (٥:صفر)
- هـ. كتسرين – الجليل الاسفل (صفر:٣)
- ب. المغار – هـ. فسوطة (٤:صفر)
- هـ. ابناء ساجور – استراحة (استراحة)
- ب. كفركنا – هـ. دير الاسد (١:٤)
- هـ. الريحانية – م. بيت جن (٢:٢)
- هـ. يانوح – م. ابناء يركا (صفر:٢)

*** الجليل الغربي ***

- هـ. جت الجليل – هـ. كسرى (٢:١)
- هـ. ابوسنان – هـ. ترشيحا (لم تجر)
- م. البعنة – هـ. البقيعة (٤:صفر)
- ع. نهريا – هـ. شالب (٦:صفر)
- ب. معلوت – هـ. نهريا (١:٣)
- م. كفرسميع – هـ. المغار (٢:١)
- م. شعب – ب. البعنة (٣:صفر)
- ع. شلومي – ع. جولس (١:٢)

*** مقراتس ***

- ش. طمرة – هركفوت ك. آتا (صفر:صفر)
- هـ. الكعبية – هـ. كفرمندا (٥:١)
- م. دالية الكرمل – اتحاد شفاعمرو (٤:صفر)
- ش. عكا – هـ. وادي سلامة (٢:٢)
- هـ. شفاعمرو – خلة الشريف طمرة (٢:٤)
- هـ. كوكب – ش. المزرعة (٩:صفر)
- هـ. دنون – استراحة
- هـ. الجديدة – سبرتك حيفا (صفر:٢)

*** يزراعيل ***

- هـ. طمرة الزعبية – هـ. كفرمصر (صفر:صفر)
- هـ. يكنعام – هـ. المشهد (لم تجر)
- ب. اكسال – ب. مجدال هعيمق (١:صفر)
- هـ. الشبلي – هـ. عيلوط (صفر:٣)
- م. يافة الناصرة – م. عين ماهل (صفر:٢)
- ب. العفولة – اتحاد الناصرة (٣:٢)
- هـ. كفركما – هـ. دبورية (صفر:١)
- م. المشهد – هـ. يافة الناصرة (صفر:٣)

*** حيفا ***

- ب. عتليت – م. الكعبية (لم تجر)
- ب. كريات يام – م. بئر المكسور (٣:١)
- هـ. الكبابير – هـ. سولم (٢:٢)
- ب. العمل – ش. كفرياسيف (صفر:٦)
- هـ. طيرات هكرمل – كشافة حيفا (١:١)
- ب. حيفا – هـ. بسمة طبعون (٢:١)
- م. تسور شالوم – م. نفيه شأنان (٢:صفر)
- هـ. تل حنان – الاخوة حيفا (صفر:١)

*** الشومرون ***

- هـ. معاوية – هـ. باقة الغربية (٢:صفر)
- م. زخرون يعقوب – هـ. عين السهلة (٨:صفر)
- هـ. سالم – هـ. ابناء نين (٢:صفر)
- م. عرعرة – ب. برديس حنه (٣:١)
- ب. ام الفحم – م. مصمص (٣:٦)
- م. الفريديس – هـ. عرعرة (لم تجر)
- ع. ام الفحم – م. كفرقرع (٢:صفر)
- هـ. مجيدو – هـ. المشيرفة (١:٧)

*** الدرجة الثالثة (منطقة الشارون) ***

- م. الطيرة – شمشون ابناء الطيبة (٢:صفر)
- م. كفار يونا – هـ. جين (١:١)
- هـ. تلموند – شمشون الطيرة (٢:صفر)
- هـ. جسر الزرقاء – م. هشارون نتانيا (١:١)
- م. جت – هـ. جلجات اولغا (صفر:٢)
- (توقف نشاط م. جت الرياضي حتى نهاية الموسم)

*** درجة ثالثة (منطقة دان) ***

- بيتار ازئيل – هـ. كفريرا (١:صفر)

(اعداد: بلال بدارنة)

---

### الدرجة الاولى

# مهاجمو آخر الموسم

## مكابي الخضيرة - هبوعيل كفركنا (٢:صفر)

* ملعب كفركنا: ٥٠ مشاهدا.
* سجل للخضيرة: شاي تريفر (٦٧)، موطي زوهار (٩٠).
* الحكم: حجاي اسالم (٦).

□ تركيب مكابي الخضيرة:
شلومي تراتلس (٧)، ايلي اوحانا (٥)، اليران مالكا (٥)، دورون تريتشي (٥)، اياد ابو هدبة (٧)، يوفال كيلر (٥)، زرزيق الياد (٥)، شاي برغر (٧)، ايران بينون [يوحنان بزرالوف (٨٠) (٦)]، طوني موردخاي [موطي زوهار (٥٥) (٧)]، نيرو اوكنينو [شارون دغمي (٦٢) (٥)].

□ تركيب هبوعيل كفركنا:
علي امارة (٦)، اياد امارة (٦)، ياسين اسعد (٥)، نائل حمزة [عبد المجيد (٧٠) (٥)]، حسين نعسة (٥)، خير الدين طه (٧)، مأمون طه [محمد خمايسة (٥٠) (٥)]، كفير كوهين (٤) [عيران كنافو (٧٠)]، يعقوف زاغوري (٤)، محمد واكد (٥).

بدأ الشوط الاول فاترا من قبل الطرفين حتى الدقيقة العاشرة حينما صوب مأمون طه من داخل خط الـ (١٦) كرة قوية ولكن بعيدة عن المرمى، الدقيقة (١٥) فايد حسون يصوب كرة جميلة وذكية بمحاذاة القائم.

الدقيقة (٢٢) محمد الواكد يتلقى كرة ذهبية لتسجيل هدف ولكنه يهدر الكرة.

الدقيقة (٣٨) فرصة لمأمون طه يهدرها هو الاخر.

استمر الشوط الاول هكذا ولم نشاهد من خلاله فرصا لمكابي الخضيرة الذي وصل الى خط (١٦) ولم يصوب كرات خطرة الى المرمى.

الشوط الثاني بدأه مكابي الخضيرة بهجوم على مرمى كفركنا ونير اوكنين صوب باهمال تلاه موطي زوهار في الدقيقة (٥٧) عندما اهدر من سبعة امتار.

الدقيقة (٦٠) خطأ في دفاع كفركنا والبران بنون يهدر.

بعدها استفاق هبوعيل كفركنا وبدأنا نشاهد خط وسط فعال وبالذات اللاعب خير الدين طه الذي حضر للمهاجمين المهملين اربع فرص تسجيل اكيدة ولكنهم صوبوا باهمال ومن غير تركيز.

الدقيقة (٦٧) شاي برغر يتخطى دفاع كفركنا ويعلن نتيجة تفوق (١:صفر). استمر الضغط الكناوي ولكن بدون نتيجة، حتى جاءت الدقيقة (٩٠) واللاعب البديل موطي زوهار يسجل هدف جميل في ضربة عن بعد (٦)م في الجهة الاخرى.

صحيح ان هبوعيل كفركنا انهى من جهته الموسم وضمن لنفسه البقاء في الدرجة الاولى ولكن لا اظن ان مهاجمي هبوعيل كفركنا محمد خمايسة ومحد الواكد ضمنا لنفسيهما بعد هذه المباراة، ان يضاف الى رصيديهما الشخصي نقاط، اضاعة الفرص منذ بداية الموسم تميز هذين اللاعبين وفي هذه المباراة كانا المسؤولين عن خسارة هبوعيل كفركنا!

(يزيد دهامشة)

# رفعوا ايديهم في الدقيقة الاولى.. م. طرعان

## * العصبية وتعمد الخشونة كلّفاهم غالياً *

## * هبوعيل كرمئيل - مكابي طرعان (١:صفر) *

* سجل لكرمئيل – ليفي اوحانا (١).
* ملعب كرمئيل – (٢٠٠) متفرج.
* حكم المباراة – ارئيل اهرون (جيد).
* مستوى الاداء – متوسط.
* افضل لاعب – الي غلزبرغ.

□ تركيب هـ. كرمئيل:
غيل ابراهام (٦)، غولان برامي (٥)، يوسي تسرفاتي (٦)، دفير الرغان (٥)، ايلي اسوس (٦)، الي غلزبرغ (٧)، غاي روزن (٦)، مرشيه كوهن (٦)، ايتان ليفي (٦)، نهاد مداح (٥)، ليفي اوحانا (٦).

□ تركيب م. طرعان:
اشرف داموني (٥)، نيسيم چلام (٦)، عماد ابو ركن (ابعد د/٨٠)، علي عدوي (٥)، مراد سلامة (٥)، زياد نصار [وسام حاج يحيى د/٢٠ (٥)]، يوسي كادوش (٥)، عامر عدوي (ابعد د/٧٠)، اياد زرعيني (٥)، عادل لهيم (٥).

* فريق مكابي طرعان، اصبح وضعه سيئا في لائحة الدرجة الاولى بعد خسارته الخارجية امام فريق القاع مكابي كرمئيل. المدرب سمير عيسى، ايقن صعوبة هذه المباراة واعطى التعليمات للاعبيه بالانتشار على جوانب الملعب، وضغط الفريق الخصم في وسط الملعب ولكن في الدقيقة الاولى وفي اول هجمة في المباراة، مرر غاي روزن الكرة الى نهاد مداح داخل منطقة الجزاء، والاخير مررها عرضية الى زميله وهداف الفريق ليفي اوحانا، المنفرد بحارس مرمى طرعان، اشرف داموني، سدد كرة قوية استقرت في الشباك مسجلا التفوق المبكر لكرمئيل والذي تبين مع نهاية المباراة انه هدف الفوز وهدف المباراة الوحيد. بعد تسجيل هذا الهدف، سيطر لاعبو كرمئيل على ارض الملعب واصلوا في هذا الشوط، اي الشوط الاول، الى عدة فرص اكيدة للتسجيل، لكن هذه الفرص اهدِرَت من قبل نهاد مداح وغاي روزان، بالمقابل حاول لاعبو طرعان مباغتة دفاع كرمئيل وتسجيل التعادل عن طريق الهجمات المرتدة والسريعة، اخطرها كانت في الدقيقة (٣٥) عندما سيطر خالد كبابو على الكرة وراوغ الدفاع وانفرد بالحارس غيلي ابراهام وخالد كبابو سدد صاروخية قوية تطاير لها الحارس لتعود الى اياد زرعيني الذي تعثر واخفق في زج الكرة في الشباك منهيا بذلك الشوط الاول.

في الشوط الثاني، تحسن اداء الفريق الطرعاني، واستحوذ لاعبوه على الكرات في وسط الملعب ولكن سرعان ما اخذت المباراة طابع الخشونة مما اضطر حكم المباراة الى طرد لاعبيْن من طرعان لتعمدهم الخشونة الزائدة وهما عامر عدوي في الدقيقة (٧٠) وعماد ابو ركن في الدقيقة (٨٠). هذا وفي النصف الاخير من زمن الشوط الثاني، احكم فريق هبوعيل كرمئيل اغلاق منطقة الجزاء، والاعتماد على الهجمات المرتدة والكرات الطويلة باتجاه المهاجم، ليفي اوحانا، مما صعب المهمة على لاعبي طرعان للوصول الى شباك كرمئيل وتسجيل التعادل والعصبية الزائدة كانت عائقا في التركيز وخاصة بعد سماعهم نتائج الفرق الاخرى، لينتهي اللقاء بفوز هام لكرمئيل. وللاجمال نقول بان الفريق الافضل فاز.

* بعد المباراة:
حاييم طال (مدرب كرمئيل): حققنا فوزا هاما، سنعمل قصارى جهدنا لجمع النقاط والوصول الى بر الامان.

(رشيد فاعور)

---

### الدرجة الاولى

# القسماويون يوقفون اندفاعة الاخائيين

## * لكل جواد كبوة * الفارق في قمة اللائحة يبقى على حاله رغم الخسارة الاخائية *

## * هبوعيل كفرقاسم - مكابي الاخاء الناصرة (٤:صفر) *

□ تقرير: مجد صرصور □

* استاد كريات اليعزر – ٣٠٠٠ متفرج.
* احرز لكفرقاسم – مرسي فخري بد. ٣٥ امين عامر (د/٦٦)، اشرف عيسى (د/٨٢ و٩٠).
* سيدا الملعب – امين عامر وزياد عامر.
* حكم المباراة – رامي بن يتسحاق
* مستوى الاداء – ممتاز قسماوي، ضعيف اخائي.
* بطاقات صفراء – يوسي الفيا ومرسي فخري.

□ تركيب هبوعيل كفرقاسم:
زياد عامر (٥ ٧)، يارون ليفي (٦)، [رأفت حمودة د/٨٦]، بن حاييم (٦)، طارق صرصور (٧)، جودات صرصور (٦)، عيدان سنرف (٦)، [جرابي د/٧٢]، مرسي فخري (٦)، محمد عامر (٦)، [اشرف عيسى ٦٠ (٦)]، امين عامر (٨)، ايغور سرجييف (٥ . ٦)، جاد صرصور (٧).

□ تركيب الاخاء الناصرة:
موطي ازولاي (٥)، اشرف سليمان (٥)، خالد سليمان (٥)، احمد عابد (٥)، [توفيق بركات د/٧٤]، [غرينبرغ (اصيب د/٤٠)]، [فعكنين د/٤٠ (٥)]، سمير ابو نصرة (٦)، نضال عودة (٥)، ايرز ازولاي (٥)، فعنونو (٥)، الفيا (٥)، نداف ابيطال (٥)، [روزنفيلد د/٦٠ (٥)].

### كفرقاسم تهزم الاخاء

□امين عامر سيد الملعب احرز هدفا وطبخ ثلاثة اهداف، اشرف عيسى اللاعب البديل، احرز هدفين ومرسي فخري احرز هدفا آخر. وليحقق فريق هبوعيل كفرقاسم فوزا لامعا على متصدر اللائحة مكابي الاخاء الناصرة. هزيمة اليمة لحقت بالاخاء الناصرة امام فريق متحمس بدأ يستعيد ثقته بنفسه ويسير في الطريق الصحيح. جاء فريق مكابي الاخاء الناصرة، بهدف الفوز بالنقاط الثلاث وظن ان المهمة ستكون سهلة للغاية، الا انه خيّب امل جمهوره الذي جاء لمشاهدة ادائه الضعيف وغير اللائق لمتصدر اللائحة. وجمهور مكابي حيفا والاخاء يصفقون للقسماويين. فريق هبوعيل كفرقاسم كان الافضل ودفاعه على ارض الملعب ليصد هجمات الاخاء الناصرة وحارس المرمى زياد عامر يتألق وينقذ مرماه من اهداف محققة وهجمات خطرة.

في الدقيقة الاولى للمباراة فاجأ الاخاء برفعة الى رأس محمد عامر وهذا الى الخارج. الدقيقة الثامنة فرصة لمكابي الاخاء الناصرة حين انفرد يوسي الفيا بحارس المرمى القسماوي زياد عامر. زياد عامر صد الكرة ببراعة لتصل الى جودات صرصور الذي ابعدها لينقذ مرماه من هدف محقق.

الدقيقة الـ ٢٩ – تمريرات منسقة بين الشقيقين، جودات صرصور يمرر كرة الى جاد صرصور وهذا الاخير يضربها قوية الى الخارج.

الدقيقة الـ ٣٢ – سرجييف ارسل كرة قوية الى حلق المرمى الا ان حارس مرمى الاخاء، موطي ازولاي صدها ببراعة.

هجمات كفرقاسم المرتدة والخطرة اسفرت عن هدف في الدقيقة الخامسة والثلاثين: تمريرة جميلة من ايغور سرجييف الى امين عامر الذي مرر كرة متقنة الى مرسي فخري بدير الذي سددها قوية عجز موطي ازولاي حارس مرمى الاخاء عن صدها لتسكن الشباك و١:صفر لكفرقاسم.

بعد احراز الهدف القسماوي شن الاخائيون الهجمات الخطرة على مرمى القسماويين في محاولة لاحراز اهداف بقيادة سمير ابو نصرة الا ان استماتة الدفاع القسماوي وحارس المرمى صدوا الهجمات الواحدة تلو الاخرى ولم ينجح لاعبو الاخاء، الذين دخلوا في ضغط نفساني، في اختراق دفاع كفرقاسم المتاز.

وانتهى الشوط الاول بهذه النتيجة.

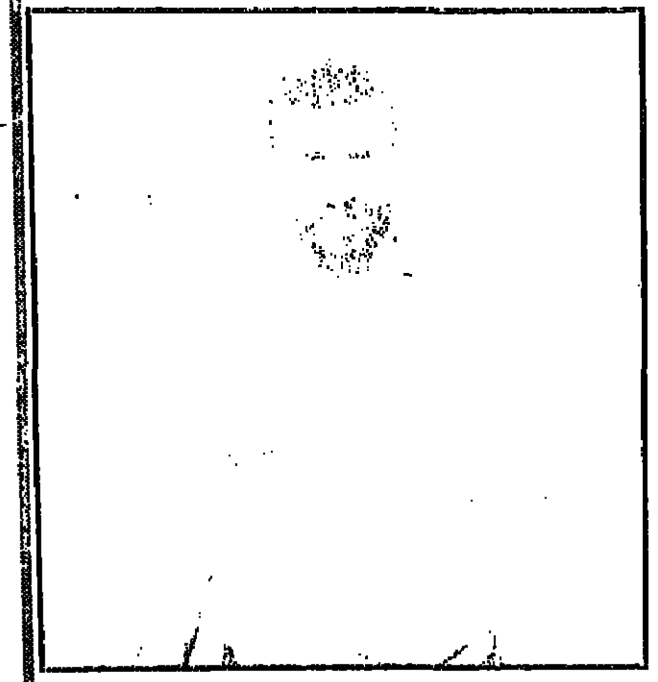
بدأ الاخائيون الشوط الثاني بهجوم مكثف على مرمى كفرقاسم الا ان الهجمات كانت غير منسقة.

فرصة ثمينة ذهبية وأكيدة لاحراز هدف للقسماويين كان في الدقيقة الـ ٥٥ حين امين عامر راوغ بجهود شخصي من منتصف الملعب لاعبي الاخاء وانفرد بحارس مرمى الاخاء، الا انه اهدر الكرة بعد ان لذلها لترتطم بالقائم وتخرج الى الخارج.

استفاقة الاخائيين بعد ذلك – الدقيقة الـ ٥٧: اشرف سليمان قذف كرة عن قرب وزياد عامر المتألق صدها بأعجوبة. كفرقاسم فاجأت الاخاء مرّة ثانية بهجمة مرتدة خطرة اسفرت عن هدف ثان في الدقيقة السادسة والستين: اشرف عيسى البديل مرر كرة عرضية الى امين عامر المتألق وهذا عن قرب ارسل كرة قوية واسكنها الشباك ٢:صفر لكفرقاسم. واصل لاعبو كفرقاسم مفاجآتهم واداءهم الجيد وفي الدقيقة الثانية والثمانين هدف آخر: أمين عامر مرر كرة متقنة الى اشرف عيسى اللاعب المندفع الذي اسكن الكرة الشباك عن قريب و٣:صفر لكفرقاسم.

الدقيقة الـ ٨٩ حاول الاخاء احراز هدف الا ان فعنونو اهدر الفرصة حين انفرد بحارس المرمى الا ان زياد عامر الممتاز التقطها. كفرقاسم لم تكتف وواصلت هجومها لتختتم سلسلة اهدافها في الدقيقة التسعين: امين عامر سيد الملعب راوغ دفاع الناصرة ومرر كرة الى اشرف عيسى وهذا عن قرب زجها في الشباك و٤:صفر لكفرقاسم وهتاف الجمهور الحيفاوي والاخائي صفق للاعبي كفرقاسم على ادائهم الرائع.

وهزيمة غير متوقعة للاخاء الناصرة امام لاعبين متحمسين عرفوا كيف ينتصرون الفوز وبمهارة وجدارة.



* زياد عامر *

*** قالوا بعد المباراة:**

احمد الحلو: الفريق الذي اراد الفوز فاز. كل الاحترام لكفرقاسم.

مومو زعفران (مدرب الاخاء): فكرنا بان كريات اليعيزر ستجلب لنا الفوز ولكن العكس هو الذي حدث. اهدرنا الفرص والقسماويون بهجماتهم المرتدة فازوا علينا.

امين عامر: لعبت مباراة ممتازة. فريقنا يستحق الفوز. الحمد لله لقد فزنا والمهم التقدم للمرتبات العليا.

مرسي فخري: فوز احلى من العسل اهديه للجمهور القسماوي الذي جاء لمشاهدة المباراة.

رمزي سميكو: فوز كبير. فريقنا يستحق القمة.

عامي ليفي (مدرب كفرقاسم): بذلنا جهدا من اسبوع لاسبوع، وها هي النتائج.

زياد عامر: فوز صعب، خرجنا من ازمتنا وها نحن نسير في الطريق الصحيح.

مازن صرصور: عاد فريقنا لمساره الصحيح بعد استبدال المدرب عادت الثقة للاعبين وسنثبت اننا كبار.

---

*الابناء في خدمة الاخاء*

# مبروك: اول فوز خارجي للابناء

## هبوعيل نتسيرت عيليت – مكابي ابناء شفاعمرو (صفر:١)

* سجل لشفاعمرو: احمد حجاج (٧٥).
* ملعب نتسيرت عيليت: ٢٠٠ متفرج.
* حكم المباراة: ينيف يتسحاكوف.
* افضل لاعب: بلال قادرية.
* مستوى الاداء: ممتاز.

□ تركيب مكابي شفاعمرو:
عماد صبح (٦)، محمد صبح (٦)، ايلي مزراحي (٥ , ٥)، اوري عاشور (٦)، حسين حسنين (٥ , ٥)، جمال عطارية (٥ , ٦)، بلال قادرية (٧)، ايليا مباريكي (٥ , ٥)، [عماد عنبتاوي (٦٩)]، باسل بوشناق (٥ , ٦)، احمد حجاج (٥ , ٦)، تساحي طيار (٦).

□ تركيب هبوعيل نتسيرت عيليت:
شيمي امسالم (٥ , ٥)، ايلان اوسكار (٥ , ٥)، [اورن محرر (٤٦) (٥)]، يهالي جينو (٥ , ٦)، كورال بوردان (٥ , ٦)، اليشاع اوسكاز (٥ , ٦)، اورن بولي (٥ , ٥)، [زئيف ماكرو (٧٤)] ونير ليفي [ابعد (٦٤)]، يسرائيل درور (٥)، تسفيكا منيشكو (٥ , ٥)، دودو بن عامي، ايران سرومي (٥) [سامي دهان].

ربع ساعة على نهاية المباراة والفريق الشفاعمري يبحث عن اول فوز خارجي في هذا الموسم واحمد حجاج جاء مسرعا وقرر تماما في الدقيقة (٧٥) عندما اطلق صاروخا ليعلن تفوق وبالاحرى تبين انه هدف ثمين ثمنه ثلاثة نقاط اضيفت لجعبة الفريق وايضا اعلان اول فوز خارجي للفريق الشفاعمري هذا الموسم. اذاً، الفوز جاء بالوقت المناسب والا كانت الحسابات تبدلت السلبية قد تورط الفريق بقاع اللائحة والصراع من اجل البقاء في الدرجة الاولى. لذلك شاهدنا مباراة رجولية وحماسية واستبسال اللاعبين وتجاوبهم على كل كرة اعطت الشارة الخضراء للعب الجماعي والرائع حيث امتثل اللاعبون بصورة جيدة على ارض الملعب، ونتيجة ذلك قال رافي كوهين الحارس المنتخب القومي الاسرائيلي الذي حضر المباراة وصرح قائلا: الاداء الشفاعمري رفيع، وافاجأ بوجوده في قاع الائحة.

الدقائق الاولى من المباراة جاءت متكافئة ولكن رويدا رويدا بدأنا نرى تحركات الابناء على ارض الملعب وكان احمد حجاج وطيار لتسجيل الاهداف والفريق المحلي لم يقف مكتوف الايدي، مولشكر تحرك بجهة اليسار ورفع كرات متقنة وتصويباته القوية كادت ان تخطر مرمى شفاعمرو.

الدقيقة (٢٥) ضربة حرة للفريق المحلي يتصدي لها نير ليفي الذي صوبها قوية والكرة ارتطمت بالعارضة ومن ثم الحارس عماد ابعدها الى شاطئ الامان، ومن ثم فرصة رائعة لشفاعمرو الا ان الحظ منع تسجيل الهدف الاول لينتهي الشوط الاول بتفوق مكابي شفاعمرو بالاداء وتعادل بالنتيجة (صفر:صفر).

مع بداية الشوط الثاني استمر الفريق الشفاعمري تقديم ادائه الممتاز والتشاره بصورة افضل وسيطر اللاعبون على كل كرة في ارض الملعب وبهذا الوقت، كان من الصعب التمييز بين فريق القمة وفريق القاع.

الدقيقة (٦٤) يرتكب اللاعب نير ليفي مخالفة قاسية على نجم المباراة بلال قادرية وحكم المباراة اشهر بوجهه البطاقة الحمراء، الفريق الشفاعمري من الحارس حتى خط الهجوم لعب بتنسيق تام، والدفاع شكل منطقة حرامة، خط الوسط بقيادة القادرية والعطارية غذى خط الهجوم بالكرات الرائعة.

الدقيقة (٧٠) تصل الكرة الى تساحي طيار الذي انفرد بالحارس وصوب كرة قوية الا انها ارتطمت بالحارس.

الدقيقة (٧٥) هجمة ممتازة لمكابي شفاعمرو ومع دخول عماد عنبتاوي الذي حرك المباراة أكثر، مرر كرة رائعة لاحمد حجاج الذي راوغ ثلاثة لاعبين لم يكتف بذلك، بل راوغ الحارس واطلق صاروخا ليحترق شباك نتسيرت عيليت، عندها تفجر البركان الشفاعمري. حتى نهاية المباراة ضغط الفريق الشفاعمري الفريق المحلي، الا ان الحظ لم يحالفهم في تسجيل هدف ثان وهدف حجاج كان كافيا لاعلان اول فوز خارجي في الوقت المناسب.



* احمد حجاج *

### ردود فعل:

رافي كوهين (حارس المنتخب الاسرائيلي): الفريق الشفاعمري لعب بصورة افضل ووصل الى عدة فرص والفوز كان صادقا وتفاجئت لوجودهم في قاع اللائحة.

بلال قادرية (شفاعمرو): لعبنا مباراة رجولية والفوز جاء في الوقت المناسب.

احمد حجاج (مسجل الهدف): هذا الفوز نهديه للجمهور اولا وللاعب تساحي طيار بعيد ميلاده.

جمال عطارية: استبسال اللاعبين لم يذهب هدرا واستطعنا ان نحقق فوزا خارجيا.

(حسين الشاعر)

## * م. كريات جات - هـ. وهيب الطيبة (صفر:١) *

* ملعب كريات جات - ١٠٠٠ متفرج.
* حكم المباراة - مرشيه دباح (ضعيف).
* مستوى الاداء - رجولي.
* احسن لاعب - ناشد عازم ومحمد ياسين (الطيبة).
* ضربات ركنية - ٨:٧ للطيبة.
* بطاقات صفراء - منير دادون وحاييم باخار (كريات جات). اليشاع اياس، ناشد عازم، يوسي باتصلنيل، ماهر مصارة ومراد ابو كشك (الطيبة).

❑ تركيب م. كريات جات:
رومان ابوسطلوف (٥)، يوفال حجاج (٥)، عوفر الكوبي (٥)، [ايلي كوهين د/٥٩ (٥)]، ايال ساديه (٥)، كوبي طوبول (٥)، حاييم باخار (٥.٥)، موشيه سباغ (٥.٥)، روتيم اسرف (٥)، [اساف شريكي د/٧٨]، منير دادون (٥.٥)، كفير يوسف (٥)، اورن ديان (٥.٥).

❑ تركيب هـ. وهيب الطيبة:
يوسي باتصلنيل (٦)، اليشاع اياس (٦)، ناشد عازم (٧)، عنان عبد القادر (٦.٥)، محمد ياسين (٧)، ماريوس كريجي (٦)، ماهر مصاروة (٦)، علاء ربيع (٦)، [اوفير حلواني د/٥٣ (٦)]، مزشيه جولدنبرغ (٦)، [مراد ابو كشك د/٦٦]، نسيم اغبارية (٦.٥)، عبد المنان التيتي (٦.٥)، [رامي ظاهر د/٨٥].

### * هدف المباراة:

د/٤٣، هدف السبق لهبوعيل الطيبة.

في تلك الدقيقة، مرر علاء ربيع الكرة لماهر مصاروة، الذي لمح عبد المنان التيتي في الجناح الايمن، فقام بتمرير الكرة له. عبد المنان التيتي سيطر على الكرة وتخطى الظهير الايسر لمكابي كريات جات ورفع كرة لعمق منطقة حرام كريات جات وصلت مباشرة لرأس زميله نسيم اغبارية، المتواجد في عمق منطقة حرام كريات جات. فقام نسيم اغبارية بنطح كرة قوية عانقت شباك مرمى كريات جات. تبيّن في نهاية المباراة بان هدف نسيم اغبارية هو هدف الفوز الطيباوي، الذي منح الفريق ثلاث نقاط المباراة.

### * اجمال المباراة:

خلال الاسبوع الفائت، كان حديث الشارع الرياضي الطيباوي: هل يرد الفريق الطيباوي اعتباره من الهزيمة النكراء التي الحقها به فريق م. كريات جات، في مباراة جولة الذهاب، حيث هزم الفريق الطيباوي بأربع اهداف نظيفة رتبين بعد صافرة حكم المباراة الضعيف، مرشيه دباح، بأن الفريق الطيباوي رد اعتباره بفوز خارجي ثمين واحلى من العسل من هدف نسيم اغبارية.

تخوف وقلق كبير، رافقا الفريق الطيباوي خلال الاسبوع الفائت من صعوبة هذه المباراة، خاصة انها مباراة ... لائحة وتعتبر على ست نقاط. الفريق الفائز سيتخلص تقريبا، وبشكل نهائي، من مرتبات القاع والخاسر سيتخبط في قاع اللائحة اضافة الى ان وسائل الاعلام المكتوبة اعلنت ان فريق م. كريات جات سيلعب بتركيب ناقص وهذا كان تمويها من قبل المراسلين.

بداية المباراة كانت متكافئة، ورويدا رويدا بدأ لاعبو هـ. وهيب الطيبة بامتلاك منتصف الملعب، حيث قام لاعبو الوسط بتغذية المهاجمين، عبد المنان التيتي ونسيم اغبارية بكرات أحدثت الربكة والبلبلة في صفوف خط دفاع م. كريات جات ومن والهم الحارس ابو سطرلوف، وكان بامكان لاعب خط وسط هـ. وهيب الطيبة، موشيه جولدنبرغ، تسجيل هدف السبق في الدقيقة الثانية والعشرين اثر تسديدة قوية، صدها الحارس بأعجوبة بعد تمريرة من نسيم اغبارية. اهدار موشيه جولدنبرغ فرصة احراز هدف السبق اعطى لاعبي م. كريات جات الفرصة لتنظيم صفوفهم وشن هجمات مكثفة على مرمى هـ. وهيب الطيبة، ولكن صلابة خط الدفاع بقيادة المتألق ناشد عازم، والواعد محمد ياسين، حالت دون ترجمة السيطرة للاعبي م. كريات جات لاهداف.



* نسيم اغبارية *

في الدقيقة الاربعين، كان بامكان لاعب م. كريات جات، موشيه سباغ، تسجيل هدف السبق بعد انفراده بالحارس الطيباوي، باتصلنيل، الا ان تسديدته غير المركزة خرجت خارج المرمى بعد اهدار موشيه سباغ فرصة تسجيل هدف لفريقه بثلاث دقائق. احرز لاعب هـ. وهيب الطيبة، نسيم اغبارية هدف المباراة الوحيد بعد نطحة لعمق شباك مرمى كريات جات، بعد رفعة من زميله عبد المنان التيتي في الجناح الايمن.

بداية الشوط الثاني كانت لصالح المضيفين، لاعبي م. كريات جات، واستطاع اورن ديان اهدار فرصة تسجيل هدف التعادل بعد خطأ قاتل ارتكبه الحارس الطيباوي يوسي باتصلنيل، حيث خرج لكرة عالية ولم



* ناشد عازم *

يستطع امساكها لتفلت من يديه الا ان اورن ديان سددها من فوق عارضة المرمى الطيباوي. في الدقيقة الخمسين كان بامكان نسيم اغبارية تعزيز النتيجة، الا ان تسديدته من على حدود منطقة حرام كريات جات، مرت بجانب القائم بعد رفعة ركنية لعلاء ربيع. آخر نهاية نصف ساعة من المباراة كثف لاعبو م. كريات جات هجماتهم على مرمى هـ. وهيب الطيبة بغية تسجيل هدف التعادل، بالمقابل اعتمد لاعبو هـ. وهيب الطيبة على الهجمات المرتدة السريعة. في الدقيقة التاسعة والستين اجرى المدرب عامي الحداد تبديلا باخراجه لاعب الوسط جولدنبرغ وادخاله مراد ابو كشك الذي اسندت له مهمة الظهير الايسر ودفع بمحمد ياسين لخط الوسط ليلعب كلاعب وسط دفاعي. في الدقيقة السبعين سدد لاعب م. كريات جات منير دادون فرصة تسجيل هدف التعادل بعد ارتطام الكرة التي سددها لقائم مرمى يوسي باتصلنيل، وحتى نهاية المباراة استطاع لاعبو هـ. وهيب الطيبة المحافظة على هدف نسيم اغبارية لكن في الدقيقة التسعين اي في الوقت القاتل، كانت الدقيقة الحرجة لدى لاعبي واداريي والطاقم المهني والجمهور الطيباوي، عندما قام لاعب م. كريات جات، حاييم باخا... كرة قوية ارتطمت بعارضة المرمى واستطاع الحارس الطيباوي يوسي باتصلنيل، تحويلها لضربة ركنية بأطراف اصابعه وجاءت صافرة الحكم الضعيف، موشيه دباح معلنة نهاية المباراة وسط فرحة طيباوية عارمة وخيبة امل في معسكر الفريق المضيف م. كريات جات.

الفوز الطيباوي دفع بالفريق لاحتلال المرتبة السابعة برصيد ٢٦ نقطة بعد مضي ثلثي مباريات الدوري العام ونسبة تحصيله ٤٣.٣٪.

### * ردود فعل:

روفين الكاباتس (مدرب م. كريات جات): مباراة رجولية، لم نستطع الفوز في مباراة تميزت باهدار العديد من الفرص التي اتيحت للاعبي فريقي. الخسارة البيتية ضد هـ. وهيب الطيبة ورطت الفريق في صراعات القاع وعلينا الاستعداد لصراعات في مباريات القاع.

عبد القادر حاج يحيى (رئيس ادارة هـ. وهيب الطيبة): مباراة رجولية. اذى اللاعبون اداء جيدا. اهدرنا فرصا لتعزيز النتيجة. هذا الفوز يمنح اللاعبين الطيباويين الثقة بالنفس للاستمرار في الثلث الاخير من مباريات الدوري العام.

الحاج رائق ياسين (عضو ادارة هـ. وهيب الطيبة): فوز احلى من العسل على فريق عنيد. اثبت لاعبو هـ. وهيب الطيبة انهم لاعبون على قدر المسؤولية.

عامي الحداد (مدرب هـ. وهيب الطيبة): مباراة رجولية. تنفيذ اللاعبين التعليمات التكتيكية منحتهم الفوز، وعدم التخبط في مباريات صراع القاع.

### لفتة انسانية طيبة من ادارة ولاعبي هـ. وهيب الطيبة

قام رئيس إدارة هـ. وهيب الطيبة عبد القادر حاج يحيى وبصحبته عضو الادارة الحاج رائق ياسين واللاعبان ماريوس كيريجي (الشعوبز الروماني) والواعدان الشابان محمد ياسين وعلاء ربيع بزيارة لقسم الاطفال «شنايدر» التابع لمستشفى «بيلنسون» في مدينة بيتح تكفا، للمشاركة في الاحتفال الذي اقيم بمناسبة احتفال الطفل سيف عمر ياسين، الذي يعاني من مرض مزمن، بعيد ميلاده العاشر. وقدم اللاعبون الهدايا الرمزية للطفل سيف الذي طلب من والديه الالتقاء بلاعبي واداريي فريق هـ. وهيب الطيبة بالمستشفى، كونه مشجعا ومؤيدا للفريق الطيباوي ومتابعا اولا بأول لمباريات الفريق اسوة بالمرضى الذين يقيمون احتفالات في المستشفيات بمشاركة اداريي ولاعبي كرة قدم. ولقد غمرت السعادة والسرور الطفل سيف وقت تقديم اللاعبين له الهدايا، الامر الذي اضفى جوا من الفرح على الاحتفال وزاده بهجة وسرورا كذلك للمبادرة الانسانية الحسنة التي قام بها اداريو ولاعبو هـ. وهيب الطيبة. وفي نهاية الاحتفال شكر اهل والديا، الطفل سيف ادارة ولاعبي هـ. وهيب الطيبة مشاركتهم الاحتفال وعملهم الانساني الرفيع. ومنحت ادارة هـ. وهيب الطيبة الطفل سيف ياسين بطاقة دخول سنوية مجانية لمباريات الفريق البيتية وقت قائلة للشفاء. كما صرح الحاج رائق ياسين ان الادارة الطيباوية ... العزم على تخصيص مكان في المدرج الشرقي من الملعب للمقعدين ليتسنى لهم مشاهدة المباريات دون مضايقة وازعاج من الآخرين.

اسرة «الاسبوع الرياضي» تبارك الخطوة التي قام بها اداريو ولاعبو هـ. وهيب الطيبة (الرجو لحبيب ياسين الشفاء العاجل والعودة السريعة لمقاعد الدراسة في مدرسة ابن خلدون الابتدائية.

(تقرير: عبد اللطيف مصاروة)

## * غياب لاعبين اساسيين عن تركيب م. كفركنا أثر سلبيا * قائم المرمى وعارضته منعا خسارة كناوية *

### * تقرير: عبد اللطيف مصاروة *

* استاد جاؤون يافا: ١٠٠ متفرج
* مستوى الاداء: دون المتوسط.
* حكم المباراة: اشير كرهين (٨)
* احسن لاعب: سامي مسلم (كفركنا).
* ضربات ركنية (٦:٧) لكفركنا.
* بطاقات صفراء: روعي يهودا (ب. تل ابيب)، سرجي ناني، سامي مسلم، موشيه نحماني ورامي عزيز (م. كفركنا).
* بطاقات حمراء: موشيه نحماني (م. كفركنا).

❑ تركيب ب. تل ابيب:
مناحيم كورينيسكي (٥)، روبي بال (٥)، اندريه لرزولسكي (٥.٥)، دورون عمار (٥.٥)، روعي يهودا (٥) [شاي عوفاديا (د/٧٤)]، ايتماي بوكطوس (٥)، ليئور شيلوك (٥)، [درور ادري د/٦٩]، عوزي شموئيل (٥.٥)، جال ادير (٥.٥)، اودي كبودي (٥.٥)، يوسي الحرار (٥.٥).

❑ تركيب م. كفركنا:
ناصر نصار (٥.٥)، رامي عزيز (٥) [ربيع هزيمة د/٨٠]، سرجي ناني (٥.٥)، موشيه نحماني (أبعد)، صبحي حماد (٥) [امير راضي د/٨٨]، سعيد خطيب (٥.٥)، سامي مسلم (٦)، هيثم عواودة (٥.٥) [محمود الجبر د/٦٧]، باتريسيو سياغ (٥.٥)، وسيم عباس (٥.٥)، ماريو بودينيك (٥).

### اجمال المباراة:

ضمن مباريات الاسبوع العشرين (ثلثي مباريات الدوري العام) لفرق الدرجة القطرية، خرج فريق م. كفركنا الى يافا لملاقاة فريق ب. تل ابيب على استاد جاؤون، الفريق الكناوي احتل قبل المباراة المرتبة السادسة برصيد (٢٦) نقطة، بالمقابل، احتل فريق ب. تل ابيب المرتبة السابعة برصيد (٢٤) نقطة.

لعب فريق م. كفركنا بتركيب ناقص، اذ تغيّب ناتي كناوخو، داني ملكين، جاكي سرجون، فيعالي يتسجناكوف. وتم اشراك محمود الجبر كبديل.

منذ اطلاق صافرة البداية لحكم المباراة اشير كوهين، ضغط لاعبو ب. تل ابيب لاعبي كفركنا لمرماهم مستغلين الدربكة والبلبلة غير المفهومة لدى لاعبي كفركنا وكان بامكان لاعب ب. تل ابيب اودي كبودي احراز ثلاثة اهداف لكن قائم المرمى وعارضته حالا دون ذلك اضافة لوقفة الحارس الكناوي البديل ناصر نصار. كل ذلك حدث في اول ربع ساعة من بداية الشوط الاول. بعد اهدار اودي كبودي الفرص الثلاث ابتعاق لاعبو كفركنا من سباتهم وبدأوا بتنظيم صفوفهم ومبادلة لاعبي ب. تل ابيب الهجمات ومنحت للاعب التعزيز الكناوي، السوبرمان ماريو بودينيك فرصة احراز الهدف الاول في اثر هجمة منسقة ومنظمة وخطر مرمى مناحيم كوريتسكي حارس مرمى ب. تل ابيب. لكن يقظة كوريتسكي حالت دون تسجيل هدف كناوي اثر تسديدة قوية ليودينيك. بعد اهدار بودينيك فرصة تسجيل الهدف، هدف السبق لمكابي كفركنا، وبراعة حارس ب. تل ابيب عاد المضيفون، لاعبو ب. تل ابيب، الى السيطرة شبه المطلقة على احداث ومجريات المباراة، لكن هجماتهم كانت غير مثمرة وعاقرة وفي احداها اهدر عوزي شموئيل فرصة تسجيل هدف السبق بعد انفراده بناصر نصار الحارس الكناوي. لكن عوزي شموئيل سدد كرة ضعيفة خرجت خارج الملعب، بالمقابل اعتمد لاعبو م. كفركنا على الهجمات المرتدة لكن الهجمات الكناوية تحطمت وتكسرت بواسطة لاعبي خط دفاع ب. تل ابيب.

الشوط الثاني بدأ كسابقه، هجمات مكثفة شنها لاعبو ب. تل ابيب لكن قلة الحظ ورعونة التسديد وقلة التركيز حالت دون ترجمة السيطرة الميدانية لاهداف. منذ الدقيقة الستين وحتى نهاية المباراة لعب فريق م. كفركنا بعشرة لاعبين، بعد طرد موشيه نحماني بالبطاقة الصفراء الثانية (بطاقة حمراء) لتعمده الخشونة.

حتى نهاية دقائق الشوط الثاني، لم يفلح لاعبو ب. تل ابيب في استغلال تفوقهم العددي على لاعبي م. كفركنا واحراز اهداف والفوز في المباراة. بالمقابل لم تجد نفعا التغييرات التكتيكية التي اجراها المدرب رفعت ترك، لاقتناص هدف، باخراج لاعب الوسط هيثم عواودة وادخال المهاجم محمود الجبر، اضافة الى اعادة اللاعب الناشئ والواعد سعيد خطيب ليلعب كقلب دفاع متقدم بعد طرد موشيه نحماني وادخال لاعب الوسط ربيع هزيمة بديلا للظهير رامي عزيز وادخال المهاجم امير راضي بدلا للظهير صبحي حماد.

وهكذا بعد انقضاء ثلثي مباريات الدوري العام يصبح رصيد الفريق الكناوي ٢٧ نقطة من اصل ٦٠ ونسبة تحصيله ٤٥٪ اذ فاز في سبع مباريات وتعادل في ست وخسر سبع مباريات. احرز لاعبوه ٢١ هدفا ودخل مرماه ٢١ هدفا.

### ردود الفعل:

بنتسي موروف (رئيس ادارة ب. تل ابيب): مباراة متوسطة لكن كان بامكاننا حسمها في اول ربع ساعة الا ان العارضة والقائم وامتياز حارس المرمى الكناوي حال دون ذلك.

يعقوف سيجل (مدرب ب. تل ابيب): كان بالامكان الفوز في المباراة وتحسين موقعنا في اللائحة الا ان قلة الحظ حالت دون ذلك. اللاعب اودي كبودي كان بامكانه حسم المباراة لوحده الا ان اهداره ثلاث فرص كبيرة منعت ذلك.

فيصل خطيب (رئيس ادارة م. كفركنا): استطعنا احراز نتيجة التعادل بالرغم من التركيب الناقص لتغيب لاعبين اساسيين، اضافة الى اننا لعبنا آخر نصف ساعة بعشرة لاعبين.

رفعت ترك (مدرب م. كفركنا): مباراة متوسطة المستوى - لعبنا بتركيب ناقص، الامر الذي اثر سلبيا على عدم تحقيق الفوز.



* سجل لرمات غان: اورن دان تسوغير (٦)، سمير زنفير (٩٠).
* ملعب سخنين: (١٥٠٠) متفرج.
* حكم المباراة: ايال چبزون (ضعيف).
* مستوى الاداء: متوسط.
* افضل لاعب: اورن دان تسوغير.

ملاحظة: الفريق السخنيني يعاني نقصا على دكة الاحتياط.

❑ تركيب اتحاد سخنين:
يعقوب اسياغ (٥)، نضال شلاعطة (٦)، الكسندر بلوكاروف (٤.٥) [معمر غنايم (٥٦) (٥)]، تسبار دنشيل (٥)، نزيه حلاحلة (٥.٥)، ايتسك دادون (٤.٥) [فايز سيد احمد (٧٤)]، سامر ميعاري (٦)، ايمن خلايلة (٥)، عباس صوان (٥)، حنا فرهود (٥.٥)، بسام الحمولة (٥.٥).

❑ تركيب هكواح رمات غان:
شمعون معلم (٦)، ناتي بن ديان (٦) [رامي يوسف (٨٥)]، يحنيل حيباري (٦)، روني حداد (٦)، تومر عيبني (٥.٥)، الون يتسحاق (٦)، يوسف ابو العافية (٥.٥)، سمير زمبير (٥.٥)، طڤايوتشاوا (٦)، اورن دان تسوغير (٦.٥)، يتسحاق عسور (٥) [منير سويسا (٦٨) (٥)].

العين بالعين والسن بالسن والبادي اظلم. هذا هو حال فريق هكواح رمات غان الذي جاء الى سخنين بهدف واحد ووحيد وهو الثأر من الفريق السخنيني الذي فاز عليه في جولة الذهاب بالنتيجة (١:صفر) واوقف اندفاعاته نحو قمة اللائحة. هذا لم ينساه اداريو ولاعبو هكواح رمات غان وصبوا غضبهم في مباراة الامس امام اتحاد ابناء سخنين على ملعبه وبين جمهوره وكان واضحا للجميع طريقة اللعب التي لعب بها لاعبو رمات غان حيث تعمدوا اللعب الدفاعي والخروج بهجمات مرتدة واقتناص هدف. وهذه الخطة كانت ناجحة فمنذ الدقيقة الاولى اخذت سخنين تشن هجماتها على مرمى رمات غان بغية تسجيل هدف مبكر لكن تجري الرياح بما لا تشتهي السفن.

ففي الدقيقة (٦) هكواح رمات غان تقوم بهجمة مرتدة وسريعة ومدافع سخنين يرتكب خطأ قاتلا عندما فشل في ابعاد الكرة بشكل صحيح ليسيطر عليها لاعب هكواح عسور ويمرر الكرة الى زميله اورن دان تسرغير الذي وجد نفسه منفردا بالحارس وبدون تغطية ليسدد كرة قوية استقرت في الشباك مسجلا الهدف الاول لفريقه. ومنذ تسجيل الهدف في شباك سخنين والضغط والهجمات والسيطرة كانت لسخنين في حين تراجع لاعبو هكواح الى الوراء، واغلقوا باحكام منطقة جزائهم واتيحت لسخنين عدة فرص للتسجيل وخاصة من قبل حنا فرهود وبسام الحمرلة واخطرها كانت في الدقائق (٧) و(٣٠) لكن هذه السيطرة والفرص لم تترجم الى لغة الاهداف لينتهي الشوط الاول بتفوق للضيوف بالنتيجة (١:صفر).

الشوط الثاني المتشحه لاعبو سخنين بنفس النمط وفي الدقائق (٤٩) و(٦٠) تسبار دنشيل وحنا فرهود اخفقا في التسجيل ومن وضع مريح ووقفة الحارس الممتازة منعتهم من الوصول الى الشباك، استمر الضغط السخنيني حتى الدقيقة الـ ٩٠ عندما قام لاعبو هكواح بهجمة مرتدة وسريعة تصل الكرة الى يتسحاق الون الذي انفرد بالحارس وسدد الى الشباك مسجلا الهدف الثاني ومنهيا المباراة.

في سخنين عزوا هذه الخسارة لكثرة الاصابات في صفوف الفريق، فالفريق السخنيني يعاني كثيرا في الآونة الاخيرة من هذه الظاهرة، حتى إنه لم يجد لاعبين على دكة الاحتياط.

(عادل طربيه)

## لائحة الدوري العام لفرق الدرجة القطرية بعد انتهاء مباريات الاسبوع العشرين

| الفريق | فوز | تعادل | خسارة | أهداف (له:عليه) | نقاط |
|---|---|---|---|---|---|
| ١) هـ. حولون | ١٤ | ٥ | ١ | ١٢:٣٥ | ٤٧ |
| ٢) م. يافا | ١٢ | ٧ | ١ | ١٦:٤١ | ٤٣ |
| ٣) هـ. اشدود | ١٣ | ٣ | ٤ | ٢٠:٤٢ | ٤٢ |
| ٤) هكواح رمات غان | ١٠ | ٤ | ٦ | ١٦:٢٨ | ٣٤ |
| ٥) م. نتانيا | ٨ | ٩ | ٣ | ٢٤:٣٠ | ٣٣ |
| ٦) م. كفركنا | ٧ | ٦ | ٧ | ٢١:٢١ | ٢٧ |
| ٧) هـ. وهيب الطيبة * | ٧ | ٦ | ٧ | ٢١:٢٢ | ٢٦ |
| ٨) م. عكا | ٦ | ٧ | ٧ | ٢٧:٢٢ | ٢٥ |
| ٩) ب. تل ابيب | ٧ | ٤ | ٩ | ٢٥:١٨ | ٢٥ |
| ١٠) م. ك. جات** | ٧ | ٤ | ٩ | ٢٥:٢٥ | ٢٢ |
| ١١) اتحاد سخنين * | ٥ | ٨ | ٧ | ٢٣:٢٢ | ٢٢ |
| ١٢) هـ. بات يام | ٥ | ٦ | ٩ | ٣١:٢٨ | ٢١ |
| ١٣) هـ. اللد | ٤ | ٨ | ٨ | ٣٣:٢٤ | ٢٠ |
| ١٤) هـ. رمات غان | ٤ | ٧ | ٩ | ٣٤:٢٣ | ١٩ |
| ١٥) سكتسيا نس تسيونا | ٣ | ٩ | ٨ | ٢٨:٢٤ | ١٨ |
| ١٦) م. يفنه | | ٣ | ١٦ | ٥٥:١٠ | ٣ |

* صفر صفر بدون نقاط.
** محكمة الطاعة خصمت ثلاث نقاط.

# م. طمرة يخلص نقاط المباراة الثلاث من «الخالصة»

## هبوعيل كريات شمونه – مكابي طمرة (صفر:١)

* ملعب كريات شمونه: ٣٥٠ متفرجا.
* حكم المباراة: حجاي غولدشتاين.
* مستوى الاداء: جيد.
* اهداف المباراة: طارق ابو رومي (٤٧).
* افضل لاعب: نسيم ساسون.

□ تركيب هبوعيل كريات شمونه:
دودو بن هاروش (٦)، يوسي ادري (٥,٥)، الون ابلوك (٥,٥)، كاشتان توماس (٥,٥) [الون عزاريا (٧٨)]، تساحي زاغوري (٥)، شيمعون بيطون (٥)، ايتسيك مناحيم (٦)، عوفر جاكوتو (٥) [امير ادري (٤٦)]، بيني يتسحاكوف (٥)، ايلان حكيم (٥)، ايهود رون (٥).

□ تركيب مكابي طمرة:
نيسم ساسون (٧)، آلي عكيفا (٥,٥)، ايهاب ياسين (٦)، احمد حجازي (٦)، سرغي بركوفيتش (٦)، روني حمري (٥)، آسي حيون (٤,٥) [ابعد (٨٠)] شارون اليزوهار (٥,٥)، ديان ترايفر (٥,٥)، زاهي ارملي (٦,٥)، طارق ابو رومي (٦,٥)، [اشرف حجازي (٨٤)].

● الفريق الطمراوي سافر الى اقصى الشمال باحثا عن اول فوز له في جولة الاياب. الفوز الذي يعيد الاطمئنان الى صفوف الفريق، فكان له ذلك عندما سجل طارق ابو رومي هدف المباراة الوحيد ليعود الفريق الطمراوي محملا بثلاث نقاط ثمينة تضمن له البقاء في الدرجة الاولى مبكرا. في هذه المباراة تغيب عن صفوف مكابي طمرة كل من ايهاب خطيب الذي من المحتمل ان يكون قد انهى الموسم مبكرا جراء الاصابة وساغي رملر المصاب وحمودي ياسين المبعد بالبطاقة الحمراء في المباراة السابقة امام كفركنا. ونيسم تزري وراسم ياسين لتجميعهما ثلاث بطاقات صفراء.

### احداث المباراة:

الشوط الاول من المباراة شهد هجمات متبادلة من قبل الفريقين تم خلالها اختبار حارس المرمى ثلاث مرات.

الدقيقة (١٠) بيني يتسحاكوف من كريات شمونه صوب كرة عن بعد (١٠) امتار ابعدها نيسم ساسون ببراعة تامة.

الدقيقة (٢١) ايهود رون تغلغل في منطقة جزاء مكابي طمرة وارسل كرة عرضية لايلان حكيم الذي صوبها قوية كان لها ساسون بالمرصاد. الدقيقة (٢٢) آسي حايون من مكابي طمرة صوب كرة عن بعد (١٥)م، ابعدها دودو بن هاروش ببراعة.

الهجمات استمرت عقارة حتى نهاية الشوط الاول الذي انتهى بالتعادل السلبي دون اهداف. بدا واضحا من خلال المباراة نية المدرب اللاعب زاهي ارملي العودة مع النقاط الثلاث حيث صال وجال في كافة انحاء المسطح الاخضر. ساند كافة الخطوط وكان له حصة الاسد في هدف المباراة الوحيد الذي جاء مع بداية الشوط الثاني. في الدقيقة (٤٧) اندفع زاهي ارملي من الجهة اليسرى صوب كرة قوية ارتدت من الحارس دودو بن هاروش لتلاقي قدم طارق ابو رومي الذي صوبها بكل ما اوتي من قوة الى عمق الشباك ليعلن (١:صفر) لمكابي طمرة.


* طارق ابو رومي *

بعد هذا الهدف حاول لاعبو كريات شمونه معادلة النتيجة الا ان براعة نجم المباراة الحارس الطمراوي نيسم ساسون حال دون ذلك. من الجدير ذكره ان الفريق الطمراوي اكمل المباراة بعشرة لاعبين بعد ابعاد الاعب آسي حايون بالبطاقة الحمراء، في الدقيقة (٨٠). الفرصة الذهبية لكريات شمونه كانت في الدقيقة (٩٠) عندما صوب بيني يتسحاكوف كرة صاروخية عن بعد (١٥)م ارتطمت بالقائم ومن ثم الى الخارج لتنتهي المباراة بالنتيجة (١:صفر) لمكابي طمرة.

### ردود فعل:

زاهي ارملي: كنا بحاجة الى هذا الفوز. في الاسبوعين القادمين سوف نعمل على اشراك دكة الاحتياط واللاعبين الناشئين.

نيسم ساسون (نجم المباراة): انا راض عن ادائي واداء اللاعبين ، آمل ان نتحرر في المباريات القادمة من قيود الدقيقة (٩٠) الغادرة.

انيس ابو رومي (لاعب مكابي طمرة): فوز بعد طول انتظار. اهدي هذا الفوز لوالدي الذي يرقد في المستشفى اثر وعكة صحية مع تمنياتي له بالشفاء العاجل.

(محمد ذياب)

---

على ما يبدو:

# فقدان الامل بالصعود والبعد عن ضغط القاع كانا السبب في الخسارة العسفاوية

## * هبوعيل عكا – مكابي عسفيا (٢:٥) *

* سجل لهبوعيل عكا: يفآل براخا (٨)، ايلان عمار (١٢)، (٤٥)، دودو بن شوشان (٥٩)، (٨٣).
* سجل لمكابي عسفيا: بيني بليطي (٥)، زاهر اسدي (٧٨).

□ تركيب هـ. عكا:
رامي ميمون (٦) [عيران اربيل (٨١)]، ايتان اتياس (٦,٥)، شيمعون عمار (٦,٥)، نور المكايس (٦)، العاد ريجف (٥,٥)، رونين دغاني (٥,٥)، فيطال رالفينوفيتش (٧)، نيسان اسمدايف [ايتسيك تويزر (٧٢)]، ايلان عمار (٧)، دودو بن شوشان (٦,٥)، يفآل براخا (٦,٥) [عيران ازولاي (٧٢)].

□ تركيب مكابي عسفيا:
اودي ليفي (٤)، ايمن ايوب (٥)، ايمن فرو (٤,٥)، نادر روحانا (٤)، طلال اشرف (٤) [آسي كومفورتي (١٤)]، زاهر اسدي (٥,٥)، سليمان ابو ركن (٥)، كميل برانسي (٤,٥)، عوني كنيوف (٤,٥) [الينور بيكمن (٦٧)]، بيني بليطي (٥)، [امل ملاك (٤٥)]، رضا وهب (٥).

ملاحظة: لم يشارك في صفوف مكابي عسفيا المهاجم عماد سلامة والمدافع انور حلبي ولاعب الوسط جميل منصور.

مباراة مفتوحة شاهدناها على ملعب هبوعيل عكا بين فريقي وسط لائحة.

فريق هبوعيل عكا برصيد (٢٨) نقطة في المرتبة السادسة، استضاف فريق مكابي عسفيا الذي يحتل المرتبة التاسعة برصيد (٢٧) نقطة.

توقعنا مباراة مفتوحة غزيرة بالاهداف ومتوازنة، متكافئة في القوى ولكن هذا لم يحدث بالفعل، فلقد شاهدنا فريقينا واحدا على ارض الملعب رغم ان فريق مكابي عسفيا بدأ بتسجيل الاهداف وتفوق في الدقيقة الخامسة عن هدف جميل جدا من بيني بليطي الذي عاد الى تركيبة فريق مكابي عسفيا بعد غياب طويل بسبب الاصابة. الا ان هذا التفوق لم يدم كثيرا حيث جاءت الدقيقة الثامنة ويفآل براخا تلقى كرة من نور المكايس وبرأسه يعادل النتيجة (١:١).

في الدقيقة (١٢)، ايلان عمار يسجل هدفا جميلا جدا لهبوعيل عكا من ضربة من الهواء، تلقاها من رالفينوفيتش وبذلك تفوق فريق هبوعيل عكا على مكابي عسفيا في النتيجة كما كان متفوقا في السيطرة على الكرات على ارض الملعب.

استمرت محاولات الفريقين لاحراز هدف آخر وقد تكللت محاولات فريق هبوعيل عكا بالنجاح في الدقيقة (٤٥) حين سجل ايلان عمار هدفه الثاني وهدف هبوعيل عكا الثالث لينهي الشوط الاول بنتيجة (٣:١) لهبوعيل عكا.

في بداية الشوط الثاني دخل فريق مكابي عسفيا في محاولة لمعادلة النتيجة. وفي الدقائق الاولى شن هجمات مكثفة على مرمى هبوعيل عكا، ولكن سرعان ما تلاشت هذه الهجمات وتحولت الى هجمات مضادة من هبوعيل عكا الذي وقف لاعبوه بشكل جيد على ارض الملعب وانتشروا بصورة صحيحة لملأوا الملعب وقطعوا على عسفيا محاولاتها.

في الدقيقة (٥٩) دودو بن شوشان يسجل هدف هبوعيل عكا الرابع. وفي الدقيقة (٧٨) زاهر اسدي يتبادل تمريرات مع رضا وهب ويسجل هدف عسفيا الثاني مقلصا النتيجة (٤:٢). هذا الهدف، ربما بعث بصيصا من الامل في صفوف مكابي عسفيا لمعادلة النتيجة ولكن في الدقيقة (٨٣) جاء دودو بن شوشان مرة اخرى ليحسم النتيجة ويسجل (٥:٢) لهبوعيل عكا.

هذه النتيجة ربما تنتج عن اهمال في دفاع مكابي عسفيا وربما بسبب تغيب المدافع الممتاز انور حلبي وربما تعبر ايضا عن عدم اهتمام فريق مكابي عسفيا بالنتيجة بعد ان فقد الامل في المنافسة على بطاقة الصعود للقطرية، وهو بعيد عن ضغط القاع، وبذلك استغل فريق هبوعيل عكا مباراته البيتية احسن استغلال وحصل على ثلاث نقاط وخمسة اهداف جميلة جدا.

(وسام ابو ركن)

---

# ضعف في الاداء وتقاسم في النقاط

## * ماهر ذياب يحافظ على شباك نظيفة في مباراته الاولى *

### هبوعيل الخضيرة – هبوعيل احمد مجد الكروم (صفر:صفر)

* ملعب هبوعيل الخضيرة: ٢٠٠ مشاهد.
* حكم المباراة: ايلي حكمون.
* مستوى الاداء: ضعيف.

□ تركيب هبوعيل الخضيرة:
غيلي اوحانا (٦)، آسي يلراح (٥)، حوتر مدلون (٦)، رامي محاميد (٦)، يودهو رباني (٦)، ران حين (٥)، كيرن بطان (٥)، الفاسي سباغ (٥)، غلعاد (٥)، شيمي جان (٦)، هدار يعكوفوفسكي (٥).

اشترك ايضا غيلي غليلي وساسون سابيف.

□ تركيب هبوعيل احمد مجد الكروم:
ماهر ذياب (٥)، نصري كيوان (٥)، روني مالكا (٥)، يعكوف ليفي (٥)، محمد سرحان (٥,٥)، بسام سلامة (٥)، شارون عمار (٥)، احمد سبع (الصغير) (٥)، [بلال فرحات (٥,٤)]، احمد سبع (٥)، وائل جريكي (٥,٤).

كما واشترك وهيب كيال وحمودي كيال.

مباراة تحصيل حاصل للفريقين ومخيبة للآمال. هذا ما شاهدناه بعد ان لوحظ عدم الاكتراث بنتيجة المباراة. وعليه كانت النتيجة منصفة للفريقين. فريق هبوعيل احمد مجد الكروم دفع لاول مرة بالحارس ماهر ذياب ليذود عن مرمى الفريق المجدلاوي وهي خطوة جريئة من المدرب نضال عاقلة لكونها مباراة خارجية وامام فريق يحسن استغلال مبارياته البيتية بحسن النتائج.

لحسن حظ ماهر لاعبو الخضيرة لم يختبروه، وما لاحظناه ان عليه ان يكرس وقتا مضاعفا في التدريبات للكرات العالية المرفوعة من الجانبين. المهاجم وائل حريكي كان بامكانه ان يحسم هذا اللقاء لصالح فريقه الا انه كان مرتبكا في اكثر من مرة وخاصة في الدقيقة العاشرة عندما خطف كرة من مدافع الخضيرة في منطقة الجزاء وبدلا من التصويب من (٧) امتار، توانى وانتظر الى حين عودة مدافع الخضيرة ومرر كرة عرضية لاحمد سبع المراقب ليصوب كرة ضعيفة بالكاد وصلت الى المرمى.

في الشوط الاول تعامل مدافعو مجد الكروم بسهولة مع هجمات هبوعيل الخضيرة وجرّب محمد سرحان ونصري كيوان حظهما من مسافات بعيدة ليضطر حارس الخضيرة اوحانا بذل جهود كبيرة لابعادها.

اول محاولة جدية للخضيرة كانت في الدقيقة (٤٠) عندما اندفع ران حين من الخضيرة ومرر كرة الى شيمي جان الذي لطع الكرة عاليا من (٧) امتار.

في الشوط الثاني ضعف اداء المجادلة مما مكن الفريق المحلي من الوصول الى مرمى ماهر ذياب ولكن جميع هذه المحاولات كانت عقيمة لدور خط الوسط البارز في السيطرة على مجريات الاحداث ولمنع الفريق المجدلاوي من محاولة لتسجيل هدف لصالح الخضيرة في الدقيقة (٨٨) عندما تواجد شيمي جان قريبا من المرمى وصوب كرة قوية الا ان الكرة علت مرمى فريق هبوعيل مجد الكروم لينتهي هذا اللقاء بالتعادل السلبي (صفر:صفر).

(حسن ابو اسحاق)

---



# القطار الكسلاوي لن يتوقف الا في الاولى

## مكابي كريات بيالك – هبوعيل اكسال (٤:١)

* سجل لاكسال: سليم دراوشة (٦)، عوغن كوربي (٥٤)، علي دراوشة (٦٥)، رمزي شدافنة (٧٧).
* ملعب بيالك: (١٥٠) متفرجا.
* مستوى الاداء: متوسط.
* افضل لاعب: رمزي شدافنة وسليم دراوشة.

□ تركيب اكسال:
اسعد اسعد (٦)، نيسيم ادري (٦)، احمد دراوشة (٦)، ايمن عسلي (٦)، رمزي شدافنة (٧)، سليم دراوشة (٧)، عبد الوهاب دراوشة (٦)، ابراهيم دراوشة (٦)، سامي مسعود (٦)، علي عقل (٦)، عوغن كوربي (٦).

مباراة اقطاب جمعت بين متصدر اللائحة هبوعيل اكسال وفريق القاع مكابي كريات بيالك الذي يصارع من اجل البقاء ضمن مستوى فرق الدرجة الثانية، الفريق الكسلاوي مستمر في طحن الفرق وبدون رحمة ليستمر في تصدره قمة اللائحة وبدون منافس والذي بات واضحا ارتقاؤه الى مستوى فرق الدرجة الاولى.

المباراة بدأت بضغط مكثف من قبل الفريق الكسلاوي بغية تسجيل هدف وحسم النتيجة مبكرا. الدقيقة (٦) بلبلة في دفاع بيالك استغل هذه البلبلة لاعب اكسال سليم دراوشة الذي سدد كرة قوية عانقت الشباك مسجلا الهدف الاول لفريقه وبعدها سيطر الفريق الكسلاوي سيطرة تامة على مجريات اللعب. هذه السيطرة لم تترجم الى لغة الاهداف من قبل سليم دراوشة وعوغن كوربي اللذين اضاعا فرصا بالجملة لينتهي الشوط الاول بتفوق اكسال بالنتيجة (١:صفر).

في الشوط الثاني استمرت السيطرة على ارض الملعب من قبل الفريق الكسلاوي وفي الدقيقة (٥٤) رمزي شدافنة يرفع كرة الى عوغن كوربي الذي حولها الى الشباك مسجلا الهدف الثاني. وفي الدقيقة (٦٥) سليم دراوشة الذي راوغ لاعبي بيالك وحول الكرة الى علي دراوشة الذي سجل الهدف الثالث، وفي الدقيقة الـ (٧٧) والهدف الرابع كان من نصيب رمزي دراوشة الذي نجح هو الآخر في هز شباك بيالك.

وفي الدقيقة الـ (٩٠) م. بيالك يسجل هدفا مفاجئا في شباك اكسال لتنتهي المباراة بالنتيجة (١:٤) لاكسال.

(مراسل خاص)

---

# لقاء الاقطاب انتهى لفوز الفريق الطامح بالصعود

## * هبوعيل طوبا – هبوعيل سخنين (٢:صفر) *

* ملعب كفركنا – (راديوس لطوبا) ٥٠ متفرجا.
* حكم المباراة – عوزي يوسف، متوسط.
* افضل لاعب – نبيل الهيب (٦.٥).
* سجل لطوبا – شارون ازولاي (د/٥٥)، اليران سيف (د/٦٤).
* ملاحظة – الشوط الاول كان لصالح اولاد سخنين امام التعزيز المكثف في طوبا ولكن في الشوط الثاني انقلبت الامور! لماذا؟!

□ تركيب طوبا:
يوسي ماتسا (٥)، ايتان فحيما (٥.٥)، محمد هيب (٦)، ايتسك قنطورا (٥)، دودو نعيم (٥)، نبيل هيب (٦.٥)، تومر ميخائيل (٤)، [شلومي ايلان د/٣٨ (٥)]، يارون بن باروخ (٥)، [ايلان المكايس د/٣٠ (٥)]، شارون مالكا (٥)، اليران سيف (٦)، شارون ازولاي (٥.٥)، [يوسف هيب د/٧٨].

□ تركيب سخنين:
غانم غنايم (٥.٥)، رزق ابو يونس (٦)، [لؤي غنايم د/٧٠]، عبيد زبيدات (٦)، وهيب زبيدات (٥.٥)، يوسف بدارنة (٥.٥)، ايمن ابو يونس (٥.٥)، محمد صوان (٥)، سامر خلايلة (٦)، جورج غنطوس (٥.٥)، [حاتم طربيه (٥)]، عمر زبيدات (٥)، اكرم طبعوني (٥).

* مباراة القطاب جرت على ملعب كفركنا، بعد العقاب المفروض على هبوعيل طوبا، بعد احداث المباراة ضد عيروني عبلين. وقد قسّمت المباراة لشوطين، شوط اول لصالح فريق سخنين الذي ظهر بتركيبة محلية بحتة (تغيب عن المباراة ستة لاعبين من التركيب الاول)، امام فريق معزز بكشالة. والقسم الثاني كان لصالح فريق طوبا واستطاع حسم المباراة لصالحه ليستمر بالالتصاق بمجدال هعيمق!!

بداية المباراة جاءت سخنينية لكن دون جدوى، واستطاع عبيد زبيدات د/١٥ تخطير مرمى طوبا بتسديدة قوية.

والشوط الاول انتهى بالتعادل السلبي (صفر:صفر).

الشوط الثاني ضغط طوباوي، وفي الدقيقة (٥٥) اللاعب الافضل في الملعب، نبيل حبيب، يرفع ضربة ركنية لرأس شارون ازولاي، غير المغطى، وللشباك (١:صفر) لطوبا.

د/٦٤ اليران سيف يقود هجمة ويعرقل من قبل المدافع، محمد صوان، والحكم يحتسب ضربة جزاء، ١١م، يحولها نفس اللاعب للشباك ليعلن (٢:صفر) لطوبا. وينتهي اللقاء بفوز هام جدا لطوبا ليستمر بمسيرته نحو المنافسة على بطاقة الصعود للدرجة الاولى.

(عزات شلاعطة)

---

# فرّاج لم يفرّج عن عرابة!

* هبوعيل مجدال هعيمق: ٣
* هبوعيل عرابة: صفر.
* ملعب مجدال هعيمق: ٢٠٠ متفرج اغلبهم من عرابة.
* حكم المباراة: حين سونسينو (ضعيف).
* سجل لمجدال هعيمق: زهير عاصلة (ذاتي د/١٨). آلي كوهين (د/٣٧ + ٩٠).
* افضل لاعب: اريك شموئيلي (حارس مرمى مجدال هعيمق).

□ تركيب عرابة:
اوشري ليفي (٥)، وسام غنطوس (٤) [وسام لهواني (٤) (د/٥)]، رالي بيطون (٤)، جودات رباح (٤)، زهير عاصلة (٤)، سعيد نعامنة (٤) [سامي عوض (٤)]، محمد عوض (٥)، يوسف عاصلة (٥)، سمير عاصلة (٤)، اسامة بكرية (٥)، عبد رباح (٥).

### احداث المباراة:

مباراة قمة مثيرة، جرت على ملعب مجدال هعيمق حيث حضر هبوعيل عرابة للمباراة وهدفه الفوز ليلتصق بفرق القمة. الاداء العرابي كان جيدا غير انه كان عاثرا في نفس الوقت، النتيجة لا تعكس ما حدث على ارض الملعب ولولا قلة الحظ من جهة ويقظة حارس مجدال هعيمق من جهة اخرى لكانت النتيجة مغايرة!!

الحارس اوشري ليفي خاض المباراة رغم الاصابة برجله. ووقف في المرمى ولم يكن له عمل كبير سوى اخراج الكرة من شباكه ثلاث مرات.

د/٢، ضربة حرة يسددها رالي بيطون لكن شموئيل ينقذ مرماه بأعجوبة.

د/١٨، هدف المباراة الاول اثر ضربة ركنية لمجدال هعيمق تصل لصندوق الجزاء، واثر دربكة هناك يزج الكرة المدافع العرابي زهير عاصلة في شباكه ليسجل هدفا ذاتيا و(١:صفر) لمجدال هعيمق.

د/٢٨، اسامة بكرية يهدر بعد انفراده بالحارس.

د/٣٧، (٢:صفر) لمجدال هعيمق بعد ان اندفع آلي كوهين (بجهود فردي) راوغ ثلاثة مدافعين ويسراه من ٢٠ مترا للقائم ثم للشباك و(٢:صفر). لينتهي الشوط الاول بهذه النتيجة. قبل نهاية هذا الشوط كانت فرصتان لعرابة، لكن القائم منع تسجيل الاهداف.

الشوط الثاني: عرابة تضغط ولكن تهدر الفرص الواحدة تلو الاخرى حيث اهدرت في الدقائق ٥٠ + ٧٥ + ٨٩ فرص اكيدة.

في الدقيقة ٩٠ يمرر دودو كوهين اثر هجمة مرتدة كرة مقشرة لآلي كوهين والاخير من مترين للشباك و(٣:صفر) لمجدال هعيمق وخسارة اليمة لعرابة لم تستحقها.

### بعد المباراة:

الياس فراج (مدرب عرابة الجديد): من لا يسجل الاهداف تدخل الاهداف في شباكه. يجب تصليح الاخطاء، وهنالك الكثير مما يجب اصلاحه.

درور كوهين (مدرب مجدال هعيمق): فوز جميل رغم ان هـ. عرابة كان افضل فريق لعبنا ضده حتى الآن من بين جميع فرق الدرجة الثانية.

(عزات شلاعطة)

---

# خسروا النقاط ولكن ربحوا الاولاد

## * هبوعيل شباب الناصرة – هبوعيل شباب نحف (صفر:صفر) *

* حكم المباراة: يونا يوتا.
* جمهور: ٥٠٠ متفرج.
* مستوى الاداء: جيد.
* افضل لاعب: سيتو يعقوفيان.

□ تركيب هبوعيل شباب الناصرة:
مارون بركات (٦)، الياس عزام (٧)، غسيل صابر (٦,٥)، ادهم ساير (٦,٥)، رابيع زيدان (٦,٥)، سيتو يعكوفيان (٧,٥)، عدنان شامي (٧)، عبد موعد (٦,٥)، ساهر عياد (٦)، [سمير ابو حاطوم (٤٦)]، [محمود عبد الغني (٨٨)]، اياد القط (٦)، تمير حلبي (٦٨)، امين نصار (٧).

□ تركيب هبوعيل شباب نحف:
محمد فطوم (٦)، ابرز غنوقمان (٦)، عبد الغني ابراهيم (٥)، حاييم بيرس (٤,٥)، يوسي سعيد (٥)، يئير فعترنو (٥)، خالد غنايم (٥,٥)، توفيق منصور (٥) [نائف ابو صالح (٦٥)]، محمد ابو الزوز (٥,٥)، عبد السلام مصري (٥)، آلي ابوطبول (٦).

واشترك في صفوف شباب هبوعيل الناصرة ثلاثة لاعبين من فريق الشبيبة وهم ساهر عياد، سمير ابو حاطوم ومحمود عبد الغني وادوا اداء جميلا واثبتوا ان بانتظارهم مستقبلا واعدا.

مباراة قمة شهدها ملعب الناصرة امس جمعت بين فريقي هبوعيل شباب الناصرة وشباب نحف. الفريقان يطمحان بالصعود الى الدرجة الاولى. المباراة انتهت بالتعادل السلبي (صفر:صفر) ولكن رغم تغيب اربعة لاعبين من شباب الناصرة الا ان الفريق قدم اداء رائعا واشرك ثلاثة لاعبين من الشبيبة واثبتوا انهم لاعبون واعدون وينتظرهم مستقبل واعد.

تغيب عن تركيب شباب الناصرة كل من هشام منصور ويعقوف ليفي بسبب الابعاد بالبطاقة الحمراء وبسام شامي وفادي حلبي بسبب نيلهما ثلاث بطاقات صفراء.

المباراة بشكل عام ارتقت الى المستوى المطلوب وفريق شباب الناصرة بالرغم من تغيب هؤلاء اللاعبين سيطر سيطرة شبه مطلقة على مجريات اللعب وكان قريبا من تسجيل هدف الفوز ولكن اهدرت ضربة جزاء عن بعد (١١)م.

رغم ذلك نقول ان فريق شباب الناصرة قدم عرضا كرويا رائعا وكان قريبا من تسجيل الهدف وقد برز في صفوف الفريق سيتو يعقوفيان وامين نصار وايضا الناشئان سمير ابو حاطوم وساهر عياد. بعد المباراة حدثت مواجهات بين جمهور فريق شباب نحف ولاعبي شباب الناصرة قام على اثرها الجمهور بشتم لاعبي شباب الناصرة. ايضا اللاعب ابرز غنوقمان لاعب شباب نحف تلقى ضربات من لاعبي فريقه حيث قاموا بضربه في جميع انحاء جسمه وقد رفض التعقيب على ذلك وقال: لم يضربني احد رغم اللكمات على وجهه.

(حجاج رحال)

---

# هـ. برطعة يوقف سلسلة انتصارات الفريديس

## هبوعيل برطعة - هبوعيل الفريديس (١:صفر)

* ملعب جفعات حاييم: ٥٠ متفرجا.
* حكم اللقاء: كورس ايعاي
* مستوى الاداء: ضعيف.
* افضل لاعب: بيني كحلون.
* سجل الهدف: بيني كحلون (٢٥).

□ تركيب برطعة:
حاييم ابوطبول (٥)، وحيد كبها (٥,٥)، موشيه امسالم (٤,٥)، ايال سهرون (٤)، رائد كبها (٤,٥)، بيني كحلون (٥,٥)، مهند كبها (٤) [رامي رشيد (٣٧)]، سنجو آلفر (٤,٥)، نسيم كبها (٤) [توفيق كبها (٧٩)]، جعفر كبها (٥)، زاهر كبها (٥) [ابعد (٩٠)].

□ تركيب الفريديس:
شكري ورقاني (٤,٥)، عزمي محاميد (٤,٥)، حسن غنام (٥,٥)، نور صالح (٥,٥)، نشأت خليل (٥)، لوري اتياس (٤) [صبري ابو ندا (٤٥) (٥)]، نعيم حواشي (٥)، اياد مصري (٤,٥) [صايد خليل (٧٢)]، ايال كسرهين (٤,٥)، نزار غنام (٤,٥)، رائد ياسين (٤).

مباراة ضعيفة الاداء جرت بين فريق القاع هبوعيل برطعة الذي صارع على البقاء في الدرجة الثانية وفريق القمة هبوعيل الفريديس على ملعب جفعات حاييم في مباراة راديوس وانتهت المباراة بفوز برطعة بهدف يتيم مقابل لا شيء، وقد امتازت المباراة باهدار الفرص من قبل هبوعيل الفريديس وبالمقابل اعتمد لاعبو برطعة على الهجمات المرتدة.

وفي الدقيقة (٢٥) يستغل نسيم كبها بلبلة في دفاع الفريديس ويمرر الكرة الى بيني كحلون المصوب عن قرب الى داخل الشباك معلنا تفوق برطعة بهدف للا شيء، لينتهي الشوط الاول بهذه النتيجة.

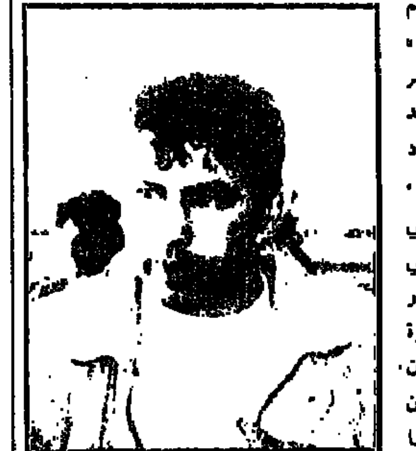
مع بداية الشوط الثاني لم نر سوى فريق واحد على ارض الملعب ليهاجم ويضغط الا وهو هبوعيل الفريديس ولكن صمود لاعبي برطعة منع تسجيل الاهداف.

في الدقيقة (٧٠) فرصة ذهبية لبرطعة لتعزيز النتيجة بعد هجمة مرتدة لتصل لنسيم كبها المنفرد بالحارس ومن ثم يراوغه ليبقى امامه المرمى الخالي ويصوب عن قرب الى خارج المرمى لتنتهي المباراة بفوز برطعة بهدف يتيم من ذلك الهدف الذي سجله بيني كحلون.

بعد نهاية المباراة قام نفر من مشجعي الفريقين باعمال شغب الا ان ادارة الفريقين استطاعت ان تهدئ الاوضاع.

(محمد ابو عايد)

# رد رئيس ادارة هـ. كفركنا، يوسف طه على تعقيب «الاسبوع الرياضي» على احداث الشغب التي تلت مباراة م. طمرة - هـ. كفركنا



* يوسف طه *

● تحت عنوان «انبذوهم فهؤلاء ليسوا مسؤولين» وبتوقيع رئيس تحرير «الاسبوع الرياضي» محمد عواد، نقلنا في عدد الاسبوع الماضي للقراء الاعزاء الابعاد السلبية التي تخلفها احداث الشغب في الملاعب والتي تعود بالضرر على الفرق الرياضية، ادارة ولاعبين وجمهورا، ومحمّلين المسؤولية لاداريي الفريقين الذين بدلا من محاولاتهما تهدئة الاوضاع، ساهموا في «تسخينها».

لقد كان توجهنا موضوعيا، لم نحمّل المسؤولية لجهة معينة دون سواهم ولم نقصد الاساءة لأحد، بل حفاظا على الورق واحتراما للقراء لم ننقل لهم كل ما سمعته آذاننا من شتائم ومسبات.

فيما يلي رد رئيس ادارة فريق هـ. كفركنا، يوسف طه، ننشره بالكامل:

الى حضرة رئيس تحرير جريدة «الاتحاد»
السيد نظير مجلي المحترم
تحية طيبة وبعد،

رد على مقال محمد عواد الذي نشر في صحيفتكم في تاريخ ٢٢/٢/٩٨

تناول كاتب المقال «انبذوهم فهؤلاء ليسوا مسؤولين»... قضية اعمال الشغب التي دارت فور انتهاء مباراة طمرة - كفركنا، ولوضع النقاط على الحروف والامور في نصابها الحقيقي والصحيح كان لا بد من الاشارة الى الملاحظات الآتية:

أ) اتخذ كاتب المقال قرارات الاتحاد العام لكرة القدم وملفاته مثالا يحتذى به وبرهانا لصدق منطقه واقواله ولكنه لغاية في نفسه ربما لم يتطرق ولو بكلمة واحدة الى السجل الناصع والمرتبة الاخلاقية الرفيعة لهبوعيل كفركنا في هذه السجلات على مدار سنين طويلة وبهذا الخصوص تلقينا كأسا تقديرية ايضا من اسبوعيتكم.

ب) ادارة هبوعيل كفركنا ليست بحاجة لشهادات تقديرية على سلوكها الرياضي والاخلاقي من احد، يكفيها عمل يوسف طه الدؤوب على مدار اكثر من عشر سنوات في العمل الاداري والذي تميز دائما بحسن الضيافة واستقبال جميع الفرق على احسن وجه وفي احلك ظروف الفريق عندما كان في امس الحاجة للنقاط وبصرف النظر عن النتيجة وعلى ما نذكر لم يفز الفريق بجميع المباريات، ونشير بهذا الصدد الى تصرفاتنا الرياضية بعد خسارات الفريق هذه السنة في مبارياته البيتية مع تسيرت عيليت، مكابي طرعان ومكابي عسفيا.

ج) يعلم كاتب المقال وجميع المطلعين على احوال الرياضة وكرة القدم في الوسط العربي جيدا تضحيات ادارة فريق هبوعيل كفركنا وهي ليست منصبة البتة على شراء لاعبين لتعزيز ويثبت ذلك بالطبع تركيب الفريق الذي لعب في طمرة.

د) لهذا اسلوب التعتيم الذي استعمله الكاتب، ووضع الطرفين في خانة واحدة قد يقنع البعض من منطلق الموضوعية والمصداقية الصحفية ولكن في هذا السياق بالذات ولدراية كاتب المقال والجميع بخلفية انفجار الوضع وبالذات بعد هدف التعادل لكفركنا.

غياب عنصر الدقة وخلط الاوراق، لا تزيد القول انه يخدم اهواء ونزاع كاتبه الذاتية ولكنه على الاقل يعتبر بنظرنا اجحافا على فريق هبوعيل كفركنا ومحاولة للتصغير على الحقيقة، ويوجد باعتقادنا فارق كبير وواضح بين تصرف ناتج عن رد فعل عفوي الذي يعتبر حقا طبيعيا لكل انسان للحفاظ على الحد الادنى من كرامته الانسانية في ظل غياب اي رادع وبين تصرف غير رياضي مبيت ومبرمج من المضيفين، والذي ظهر قبل المباراة ومن خلالها وبشكل واضح بعد التعادل في الدقيقة الاخيرة.

من اجل النزاهة الرياضية والصحفية اطلب نشر هذا الرد في صحيفتكم.

باحترام
ادارة فريق هبوعيل كفركنا

# انقلاب الحافلة التي اقلت لاعبي شبيبة هبوعيل وهيب الطيبة

■ كان من المفروض ان يلتقي، امس السبت، شبيبة فريق هبوعيل الطيبة في مباراة خارجية، ضد شبيبة فريق هبوعيل عكا ضمن مباريات الدوري العام لفرق الشبيبة للدرجة القطرية للمنطقة الشمالية. الا ان المباراة لم تجر ويعود السبب لانقلاب الحافلة التي اقلت فريق شبيبة هبوعيل وهيب الطيبة بالقرب من مدينة الخضيرة بجانب مفترق جفعات اولغا بعد انفجار اطارين من اطارات الحافلة. ونتيجة لذلك، اصيب اللاعبان محمد طلال ابو اصبع، ومحمود احسان فكري حاج يحيى باصابات طفيفة، الامر الذي استدعى نقلهما للمستشفى في الخضيرة لتلقي العلاج.

وقد هرع الى مكان الحادث فريق ادارة هبوعيل وهيب الطيبة عبد القادر حاج يحيى ويصحبته عضو الادارة الحاج رائق ياسين للاطمئنان على سلامة اللاعبين.

اسرة «الاسبوع الرياضي» تتمنى للاعبين الشفاء العاجل والعودة السريعة للملاعب.

(عبد اللطيف مصاروة)

# فتاتان عربيتان في دورة حكام الملاكمة

● كفرياسيف - لمراسلنا الرياضي - تبدأ يوم الخميس القادم ٥/٣/١٩٩٨ في مركز الملاكمة الاولمبي في كفرياسيف، دورة حكام الملاكمة حيث ستستمر لمدة ثلاثة ايام متتالية.

وسيحصل المشتركون بعد انهائهم الدورة بنجاح، على شهادة من معهد «فينجيت» الرياضي واخرى من اتحاد الملاكمة في اسرائيل تؤهلهم لتحكيم المباريات المحلية. وقد تسجل لهذه الدورة حتى الآن (١٨) مشتركا معظمهم من العاملين في هذا المجال.

اما الامر المفاجئ، فهو تسجيل فتاتين لهذه الدورة هما: المدربة نسرين علي، مدربة الجمباز والمدربة رانية شحادة، مدربة كرة السلة، اللتان تعملان في قسم الرياضة في مجلس كفرياسيف المحلي.

ويذكر انه في حالة نجاحهما تكونان اول فتاتين (ليس فقط في الوسط العربي انما في اسرائيل ككل) تحصلان على شهادة تأهيل لتحكيم المباريات في الملاكمة.

ومن الجدير ذكره ان الملاكمة ادخلت في السنوات الاخيرة الى مجال الفتيات والنساء، حيث يستطعن ممارسة هذه الرياضية التي اعتبرت وتعتبر رجولية على مدار التاريخ.

*في استاد السلام*

# مباراة جميلة.. مستوى رفيع.. اهداف كثيرة و.. تعادل منصف

## هبوعيل ام الفحم - مكابي العفولة (٤:٤)



* نائل طلال *

* سجل لام الفحم: علي سليم (٢٥)، طال برئيل (٣٧)، نائل طلال (٤٦) (٥٠).
* سجل للعفولة: يسرائيل تسرفاتي (١٨) (٢٠) (٤٨) (٥٩) ١١م.
* حكم المباراة: اورن بورنشطاين.
* مستوى الاداء: ممتاز.
* افضل لاعب: يسرائيل تسرفاتي.
* ملعب ام الفحم: (١٢٠٠) متفرج.

❑ تركيب هـ. ام الفحم:
علاء عاطف (٥)، فريد طاهر (٥)، محمود سليم (٥)، ابراهيم جمعة (٥)، تيسير ابو رمة (٥)، مهند فندي (٦)، طال برئيل (٥)، اشرف العال (٥) [محمد سليم (٦٧)]، نائل طلال (٥,٦)، محمد كبها (٥)، علي سليم (٦).

❑ تركيب م. العفولة:
نضال مجيدات (٥)، غابي فريدمان (٥) [بنحاس (٧٠)]، شلومي ادري (٦)، شاي تنفبويم (٥)، رامون تميم (٥)، غرتشيف (٦)، شموئيل (٦)، شادي فارس (٦)، لؤور ليفي (٥) [سيسيغف (٥٥)]، عاموس عيدان (٥) [دسحا (٧٠)]، يسرائيل تسرفاتي (٧).

خسر كل من لم يأت الى استاد السلام في ام الفحم لمشاهدة مباراة الالقاب، المثيرة وغزيرة الاهداف بين هبوعيل ام الفحم والفريق القائد مكابي العفولة، حيث شاهدنا في هذا اللقاء ثمانية اهداف جميلة، قل ما نشاهد مثلها في المباريات. اهداف جميلة وفرص مضاعفة بالجملة من الطرفين. المباراة ارتقت الى المستوى الرفيع لكون اللعب مفتوحا من قبل الفريقين. برز في هذا اللقاء براعة القناص يسرائيل تسرفاتي الذي سجل لوحده اربعة اهداف، حيث ارباك طيلة دقائق المباراة دفاع الفريق الفحماوي. ففي الدقيقة (١٨)، م. العفولة يزج الكرة في الشباك مسجلا الهدف الاول. حاول لاعبو ام الفحم من المعادلة لكن يسرائيل تسرفاتي كان له رأي مغاير وسجل الهدف الثاني في الدقيقة (٢٢). وفي الدقيقة الـ (٢٥) عاد الفريق الفحماوي الى المباراة بعد ان سجل هدفا ملغيا في الدقيقة (٢٥) من قبل اللاعب علي سليم. استمر لاعبو ام الفحم في هجماتهم بغية المعادلة وكان لهم ذلك في الدقيقة (٣٧) عندما صد طال برئيل كرة من ضربة حرة ومباشرة الى الشباك معادلا النتيجة لينتهي الشوط الاول بالتعادل بهدفين لكل منهما.

الشوط الثاني وفي اول دقيقة منه اي في الدقيقة (٤٦) محمد كبها مرر كرة من وسط الملعب الى زميله علي سليم الذي سدد قوية لتعود الكرة من حارس المرمى، انقض عليها نائل طلال وحولها الى الشباك مسجلا الهدف الثالث. وفي الدقيقة الـ ٤٨ العفولة تخوض هجمة مرتدة ويسرائيل تسرفاتي يعادل النتيجة. وفي الدقيقة الـ ٥٠ نائل طلال عاد وسجل التفوق بعد تسجيله الهدف الرابع، لكن هذا الهدف لم يستمر طويلا. وفي الدقيقة (٥٩) يسرائيل تسرفاتي الممتاز يعود ويعادل النتيجة من ضربة جزاء ١١م لتنتهي المباراة بالتعادل بالنتيجة (٤:٤) في مباراة مثيرة وغزيرة الاهداف.

### * بعد المباراة:

كلود دهان (مدرب العفولة): جئنا من اجل الفوز وكنا قريبين من ذلك ونقطة من ام الفحم افضل من لا شيء.

فريد طاهر: لدينا لاعبون ليس لديهم مسؤولية، همهم الوحيد احراز الاهداف حتى لو كلف ذلك الخسارة، فأين اللعب الجماعي؟!

(عامر محاميد)



# الكشف عن عصابة مخدرات تعمل على صعيد دولي

## * تمديد اعتقال اثنين من اعضائها *

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - اعتقلت الشرطة بالتعاون مع شرطة مطار بن غوريون، امس الاول الجمعة، شابا وزوجته، كانا في طريقهما الى بلجيكا، للاشتباه بتجارة المخدرات.

وبعد التحقيق معهما، تم الكشف عن عصابة اسرائيلية للتجارة بالمخدرات على صعيد دولي، وهما عضوان اساسيان فيها. وتبين ان اسرائيليا اعتقل في بلجيكا وهو عضو في العصابة، بعد ضبط كمية من المخدرات بحوزته.

ومددت محكمة الصلح في تل ابيب اعتقالهما في محاكمة سريعة أمس الاول الجمعة.

# اعتقلت بعد استعمالها "فيزا" مسروقة وقالت "لم اسرقها.. بل وجدتها"!

● الناصرة - مكتب «الاتحاد» - اعتقلت شرطة الناصرة، مواطنة من نتسيرت عيليت وفي حوزتها بطاقة فيزا مسروقة.

وكانت المشتبه بها قد وصلت الى «همشبير» واشترت بعض الحاجيات، ثم توجهت مباشرة الى سوبرفارم في الناصرة، واشترت حاجيات بقيمة (١٧٠٠) شيكل. وقد اثارت شكوك العاملين هناك فاتصلوا بشركة «فيزا» وعندها تبين ان البطاقة مسروقة.

وفي التحقيق معها انكرت المشتبه بها ان تكون قد سرقت البطاقة وقالت انها وجدتها في المطعم الذي يملكه زوجها عندما كانت تنظفه. هذا وقد اطلق سراحها بعد انهاء التحقيق معها.

# ...عهم في حوادث الطرق!

### ...في تل ابيب يقود سيارته بسرعة (٢١٢) كم في الساعة *

...الأخير، حتى الخامسة من فجر أمس الاول الجمعة، نصبت فيها آلات تصوير لمراقبة حركة السير ومدى انصياع السائقين لقوانين السير، ضبطت الشرطة سائقا يقود سيارته بسرعة (٢١٢) كم في الساعة!!

وقال الضابط موشيه بزركي، قائد وحدة مراقبة حركة السير في شرطة تل ابيب، ان آلات التصوير التي وضعت في منطقة «نتيفي ايالون»، خلال بضع ساعات، التقطت مئات السائقين يقودون سياراتهم بسرعة زائدة وسترسل الى (٣٦٠) منهم مخالفات قريبا عبر البريد.

وأشار بزركي الى ان الشرطة ستكثف اجراء مثل هذه الحملات طالما ان السائق الاسرائيلي لا يكترث لقوانين السير.

هذا، وواصل أمس الاول الجمعة وكما في كل اسبوع، العشرات من اعضاء المراكز الجماهيرية ومنظمة «نساء بالأحمر»، انتشارهم على عدة مفارق طرق في البلاد، ووزعوا مواد ارشادية على السائقين، يدعونهم فيها للسياقة الحذرة.

*...اجري في قرى المرج*

# ...العربيات يرين ان ...ة للمرأة العاملة

الاستماع للراديو او الزيارات الاجتماعية والعائلية. ودل البحث على وجود مجموعتين من المميزات والصفات التي تعطي الصبغة للعراقيل والعوائق الموجودة امام المرأة العربية وفرص دمجها في الحياة الاقتصادية والاجتماعية. وتتلخص المجموعة الاولى في ان التقاليد والحياة العائلية تقيدان وتحددان امكانيات المرأة، مثل خروجها واشراكها في سوق العمل وتأثيرهم في جعل المرأة فعالة ومؤثرة اجتماعيا. والمجموعة الثانية تقول ان السبب الاساسي يعود لعدم وجود اطر مناسبة وملائمة للنساء من ناحية العمل الذي يتناسب وظروف عمل المرأة، وذلك من جهة المؤسسات التي من المفروض ان تقوم باستيعابهن اجتماعيا.

ويؤكد معدو البحث على ضرورة انشاء اطر خاصة وبالذات نسائية يكون باستطاعتها المساهمة اكثر في جذب ودمج النساء في حياة المجتمع، مع التأكيد على وجود اطر لتركيز النشاطات الاجتماعية والثقافية مع الاهتمام بأن تتلاءم مع حاجات النساء انفسهن.

# ...مانديلا على بيت الزوجية!



* للستين ويلي *

# ٢٥ طناً من عظام الديناصورات تسلمتها جامعة شيكاغو

● شيكاغو (الولايات المتحدة) - الوكالات - اعلنت جامعة شيكاغو (ايلينوي) ان علماء احاثة امريكيين تسلموا في نهاية الاسبوع ٢٥ طنا من عظام ديناصورات نبشت في النيجر وستمكنهم من دراسة انواع ديناصورات افريقية غير معروفة حتى الان وعاشت قبل اكثر من ١٠٠ مليون سنة.

وقد عثرت على هذه العظام في اواخر ١٩٩٧ بعثة كان يترأسها عالم الاحاثة بول سيرينو في مدينة اغاديز في الصحراء بوسط النيجر.

وعثر البحاثة الـ١٨ في البعثة على عدد من الهياكل العظمية لديناصورات نباتية من ذوات الاربع قوائم ولديناصورات من ذوي القائمتين من أكلة اللحوم ولسلاحف وتماسيح واسماك تعود الى ما بين ١٠٠ و١٣٠ مليون سنة.

وفي مؤتمر صحفي عقده في جامعة شيكاغو قال سيرينو «كانت ساعة تأثر كبير لدى نبش هذه العظام». واضاف «لقد عاشت في افريقيا ديناصورات نباتية مختلفة تماما عن الديناصورات المعروفة في امريكا الشمالية». واوضح «نريد كشف النقاب عن هذه الانواع لاننا نريد ان نفسر الامور التي حصلت عندما تبعثرت الديناصورات في مختلف القارات».

وسينكب العلماء والبحاثة على دراسة العظام وجمعها في هياكل عظمية تمهيدا لعرضها للجمهور على ان تعاد بعد ذلك الى النيجر وتبقى بينها نسخ في شيكاغو.

*لخدمة الاطفال والامهات في البلدة القديمة:*

# «مرحي» للاثراء والابداع في الناصرة

● الناصرة - مكتب «الاتحاد» - اقامت بلدية الناصرة، احتفالا بافتتاح مركز الطفولة «مرحي» للاثراء والابداع، والذي يهدف الى خدمة اطفال وامهات منطقة البلدة القديمة في مختلف البرامج متنوعة الفعاليات.

وتكلم في الحفل، نائب رئيس بلدية الناصرة، سهيل دياب وعبير برانسي وغادة خطيب وفرقد هواري، واكد دياب في كلمته على مواصلة البلدية في تنفيذها المشاريع التي تتركز في استثمار الانسان النصراوي في المشاريع الحضارية.

وتعود فكرة اقامة هذا البرنامج الى العام ١٩٩٥، وفي حينه اقيمت نواة له عبر اقامة فعاليات ليوم واحد في الاسبوع في مبنى روضة الزهور القائمة في بناية القرير - البلدة القديمة، وبسبب الحاجة الماسة لاقامة البرامج على مدار الاسبوع، اقيم المركز، ويشمل المركز عدة فعاليات وبرامج منها: برنامج «الحضانة المبكرة» لاطفال باجيال (٢-٣) سنوات، وورشة اللعب وهي ورشة تفاعل بين الامهات والاطفال، وورشة الاختصاصي النفسي وتهدف الى ترعية النساء لايجاد افضل الوسائل للتعامل مع اطفالهن ودورة ارشاد بمشاركة نساء. ويشار الى ان المركز يضم (٧٠) امرأة و (٢٠٠) طفل.

# فوز غابريال يارد بجائزة «غرامي» لموسيقى الافلام

لشق طريق التفافية جديدة

# جرافات الاحتلال تقتلع عشرات اشجار الزيتون في قرية زبوبا

● جنين – لمراسلنا ثائر ابو بكر – تمشيا مع سياسة الحكومة الاستيطانية، مـا تزال اراضي محافظة جنين تتعرض لهجمة ترسعية. وصباح أمس السبت ودون سابق انذار اقدمت جرافات الاحتلال على تجريف أراض زراعية واسعة تابعة لقرية زبوبا في محافظة جنين، بهدف شق طريق التفافية استيطانية لمستوطنة «تعنخيم» المقامة على أراضي محافظة جنين.

وأكد اصحاب الاراضي لـ «الاتحاد» انهم يملكون مستندات رسمية واوراق طابو تثبت ملكيتهم لاراضيهم، والتي تعود لكل من: كامل احمد ابو بكر وكامل عبد القادر ابو بكر وجمال العتر والحاج عبد الفتاح. وقال اصحاب الأراضي: «ان جرافات الاحتلال دمرت عشرات اشجار الزيتون المغروسة منذ عشرات السنين».

في الذكرى الاربعين

# اسكندر شومر لم يحتل مراكز.. لكن هذا لم يقلل من عطائه!

● الناصرة – مكتب «الاتحاد» – اقيم، امس السبت في قاعة البشارة الارثوذكسية في الناصرة، حفل تأبين في ذكرى مرور اربعين يوما على وفاة الشيوعي اسكندر شومر (ابو الياس) بحضور العشرات من رفاق الفقيد ومحبية وافراد عائلته.

افتتح الحفل واداره سكرتير فرع الحزب الشيوعي في الناصرة، سليم ابو الشيخ. وقال: الياس علم آخر من اعلام هذه المدينة.

منذ طلعته الشبابية كان هادئا متواضعا لا يبحث عن مصلحة ذاتية وعند الامتحان الصعب كان يظهر جوهره. اذكره في مخيمات العمل التطوعي عندما كان يقود مشروعا في الحي، فيختار المشاريع الكبرى التي تستمر بعد ايام المخيم».

وتكلم رئيس بلدية الناصرة، رامز جرايسي، فقال : «اختار ابو الياس الطريق، وخاض التجربة وواصل العمل بدون كلل. عملنا معا في كل النشاطات السياسية والوطنية والاجتماعية، وكان دائما في الطليعة، بزيارات البيوت والعلاقات الاجتماعية التي بناها واكتسب من خلالها الاحترام والتقدير».

واضاف جرايسي: صحيح ان ابا الياس لم يتبوأ مراكز مركزية، ولكن هذا لم يقلل قط من عطائه والدور الهام الذي لعبه، وكان فيه نموذجا للاجيال التي سارت على نفس الطريق، وما زلنا من جيل الى جيل نسلم الراية ونتابع السير على نفس المبادئ.

وتكلم بشارة عبود، فاستعرض مراحل حياة الفقيد السياسية منذ نعومة اظفاره، وقال: «تميز في المجالات النضالية وساهم في جميع المعارك والمظاهرات وشكر عبود باسم عائلة الفقيد جميع الحضور.

# عشرات الاعلاميين الفلسطينيين يعتصمون امام محطة تلفزيون محلية اغلقتها السلطة

● حيفا – مكتب «الاتحاد» – افادت مصادر فلسطينية، أمس السبت، في مدينة بيت لحم جنوب الضفة الغربية ان عشرات من العاملين الفلسطينيين في عدد من المؤسسات الاعلامية، نظموا، أمس السبت، اعتصاما امام محطة تلفزيون «الرعاة» المحلية احتجاجاً على اغلاقها من قبل السلطة الفلسطينية.

وقام عدد من المعتصمين بوضع لواصق على افواههم للتعبير عن احتجاجهم على ما وصفوه في لافتات رفعوها بـ «سياسة كم الافواه» التي تعتمدها السلطة الفلسطينية.

وكانت اجهزة الامن الفلسطينية اغلقت محطة «الرعاة» قبل حوالي اسبوعين، بعد ان خصصت برامج عدة دعت المشاهدين الى ابداء تضامنهم مع الشعب العراقي.

ووجهت هذه الاجهزة في حينه مذكرة الى كافة محطات الاذاعة والتلفزة العاملة في مناطق السلطة الفلسطينية تطالبها بالحصول على اذن جديد من وزارة الداخلية ليسمح لها بالعمل.

ورأى عاملون في المحطات المحلية ان هذه الخطوة تهدف الى فرض رقابة سياسية من قبل السلطة الفلسطينية على ماتبثه من برامج اخبارية وسياسية.

## بلدية الناصرة - قسم الهندسة

بموجب البند ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥، تعلن اللجنة المحلية للتنظيم والبناء، في بلدية الناصرة انه تقدمت لها طلبات للمصادقة عليها مع تسهيلات/ استعمال مغاير كما هو مبين ادناه:

| رقم | الطلب | اسم مقدم الطلب | قطعة | قسيمة | ماهية التسهيل |
|---|---|---|---|---|---|
| ١) | ٩٧/٧٣ | اكرم زعبي | ١٦٥١٢ | ٩٣ | زيادة عدد الطبقات. زيادة في مجمل النسبة المئوية |
| ٢) | ٩٧/١٧٩ | عمر طويل | ١٦٥٤٤ | ٧٩ | زيادة النسبة المئوية بالطابق الواحد في اطار مجمل النسبة المئوية المسموح بها بموجب تخطيط المنطقة. |
| ٣) | ٩٨/٢٠ | مها عراد<br>خليل عراد | ١٦٥٤٤ | ٤٤/٤٥ | زيادة عدد الطبقات ضمن اطار مجمل النسبة المئوية المسموح بها بموجب تخطيط المنطقة. زيادة في مجمل النسبة المئوية. خط الارتداد الامامي بموجب القائم بنفس الجهة من الشارع. |
| ٤) | ٩٧/٢٢٠ | عماد اشقر<br>عزمي اشقر<br>نسيم فراج<br>ريم فراج | ١٧٥١١ | ٢٤/٣١ | زيادة عدد الطبقات ضمن اطار مجمل النسبة المئوية المسموح بها بموجب تخطيط المنطقة. |
| ٥) | ٩٧/٢٥٠ | عماد منصور | ١٦٥٧٠ | ١/٣ | اقامة موقف سيارة تحت مستوى الارض على حد الشارع. |
| ٦) | ٩٧/١٣٥ | بشير زغرب<br>مي زغرب | ١٦٥٠٧ | ٣١ | زيادة طابق ثالث ورابع ضمن اطار مجمل النسبة المئوية المسموح بها بموجب تخطيط المنطقة. |
| ٧) | ٩٤/٣٣٢ | شكري عوكل | ١٦٥٣٠ | ١٣ | اضافة طابق رابع. زيادة النسبة المئوية بالطابق الواحد في اطار مجمل النسبة المئوية المسموح بها بموجب تخطيط المنطقة. |
| ٨) | ٩٧/١١١ | خلود محروم<br>عمر محروم<br>موسى محروم<br>قاسم محروم | ١٦٥٧٩ | ١٠/٨ | زيادة النسبة المئوية بالطابق الواحد في اطار مجمل النسبة المئوية المسموح بها بموجب تخطيط المنطقة. |
| ٩) | ٩٨/٩ | فرهود سرطي<br>فادي سرطي<br>فريد سرطي | ١٧٥١١ | ١/٣/٢٩ | زيادة عدد الطبقات. زيادة النسبة المئوية بالطابق الواحد في اطار مجمل النسبة المئوية المسموح بها بموجب تخطيط المنطقة. |
| ١٠) | ٩٨/١٠ | سلام صايغ<br>رويدة صايغ | ١٦٥٧٩ | ١٩/٥ | زيادة النسبة المئوية بالطابق الواحد في اطار مجمل النسبة المئوية المسموح بها بموجب تخطيط المنطقة. |
| ١١) | ٩٨/٣ | عبد الله زينة | ١٦٥٣٢ | ٣/١١١ | خط الارتداد الجانبي بنسبة ١٠٪ من الارتداد القانوني. |
| ١٢) | ٩٨/١٨ | عادل موعد<br>موسى موعد | ١٦٥٧٨ | ١٦/٢٤ | زيادة عدد الطبقات ضمن اطار مجمل النسبة المئوية المسموح بها بموجب تخطيط المنطقة. |
| ١٣) | ٩٧/٣٠٤ | وليم نصرالله | ١٦٥٤٣ | ١٠٥ | زيادة عدد الطبقات، ارتفاع البناء المقترح، زيادة النسبة المئوية بالطابق الواحد في اطار مجمل النسبة المئوية المسموح بها بموجب تخطيط المنطقة. خط الارتداد الامامي بموجب القائم بنفس الجهة من الشارع. |
| ١٤) | ٩٨/٧ | صفاء زهر | ١٦٥٦١ | ٢٦/١١ | خط الارتداد الامامي بموجب القائم بالقسائم المقابلة. اقامة جسر وبلكون ضمن حدود الارتداد الامامي. |
| ١٥) | ٩٧/١٩٢ | كمال احمد<br>جمال احمد<br>هيا احمد<br>عرين احمد | ١٦٥٨٢ | ٨/٢٨ | زيادة عدد الطبقات ضمن اطار مجمل النسبة المئوية المسموح بها بموجب تخطيط المنطقة. |
| ١٦) | ٩٧/٢٦٣ | جمعية الاخوة لرعاية المسن | ١٦٥١٣ | ٩٦ | زيادة النسبة المئوية بالطابق الواحد في اطار مجمل النسبة المئوية المسموح بها بموجب تخطيط المنطقة. |
| ١٧) | ٩٦/٢٨ | بولس مشارقة | ١٦٥٦١ | أ/١/٧ | زيادة النسبة المئوية بالطابق الواحد في اطار مجمل النسبة المئوية المسموح بها بموجب تخطيط المنطقة. |
| ١٨) | ٩٧/٢٢٩ | عايشة ابو احمد | ١٦٥٧٧ | ١٠/٧ | اقامة بلكون بالطابق الواحد بنسبة ٤٠٪ من الارتداد الامامي. |
| ١٩) | ٩٨/١٨ | عادل موعد<br>موسى موعد | ١٦٥٧٨ | ١٦/٢٤ | زيادة عدد الطبقات ضمن اطار مجمل النسبة المئوية المسموح بها بموجب تخطيط المنطقة. |
| ٢٠) | ٩٧/٣٠٣ | المحفلي الفرنسي | [illegible]٨ | ١٠٢/٢٩ | زيادة عدد الطبقات ضمن اطار مجمل النسبة المئوية المسموح بها بموجب تخطيط المنطقة. ارتفاع البناء المقترح. |
| ٢١) | ٩٧/٣١٣ | عصام فتحي زعبي<br>سميرة فتحي زعبي | ١٧٥١١ | ٢٨+٢٩ | زيادة عدد الطبقات ضمن اطار مجمل النسبة المئوية المسموح بها بموجب تخطيط المنطقة. |
| ٢٢) | ٩٨/١٩ | احمد عون الله<br>مصطفى عون الله | ١٦٥٤٣ | ١/٤٥ | زيادة عدد الطبقات ضمن اطار مجمل بالنسبة المئوية المسموح بها بموجب تخطيط المنطقة. خط الارتداد الجانبي بنسبة ١٥٪ من الارتداد القانوني. |

وعليه فلكل من له اعتراض على ذلك يقدم اعتراضه لمهندس اللجنة المحلية للتنظيم والبناء في قسم الهندسة خلال اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان.

سهيل القاهوم
رئيس اللجنة الفرعية المحلية للتنظيم والبناء



**تعزية**

نتقدم بأحر التعازي الى عموم آل زبيدات في سخنين وخارجها بوفاة فقيدهم المأسوف عليه

**الحاج محمد عثمان زبيدات (ابو فاروق)**

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.
الحزب والجبهة الدمقراطية – سخنين

قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥
اللجنة المحلية للتنظيم والبناء - وادي عارة
يعلن بهذا وفقا للمادة ١٤٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ انه قدم للجنة التنظيم طلب ترخيص رقم ٩٦٢٩٨/١٠ في حوض مساحة مبنية مكتلة باسم محاميد محمود من ام الفحم فيه التسهيلات من تعليمات الخارطة الهيكلية رقم ع/١٧٠
تسهيلات في عدد الطوابق المسموح به طابق ثالث زيادة عن المسموح.
يمكن الاطلاع على الطلب المذكور اعلاه في مكاتب اللجنة في ايام وساعات استقبال الجمهور. كل من يرى نفسه متضررا من التسهيلات بامكانه تقديم اعتراض الى مكاتب اللجنة خلال اسبوعين من يوم نشر هذا الاعلان في الجريدة.
مصطفى جمال
رئيس اللجنة المحلية - وادي عارة

المحكمة الشرعية – عكا
اعلان حصر ارث صادر عن هذه المحكمة في القضية رقم ٩٨/١٤١
وردت لهذه المحكمة مضبطة موقعة من بلدية سخنين – ترشيحا تشعر بوفاة المرحوم حمد علي نعيم بأجله الموعود بتاريخ ١٩٩٧/١١/٨ والحصار ارثه الشرعي بورثته الشرعيين وهم: زوجته عايشة زلالة [illegible] واولاده: محمد، يوسف، نبيلة، [illegible] لا [illegible] فمن له حق الاعتراض امام المحكمة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر. حرر في ١٩٩٨/٢/٢٨
سكرتير محكمة عكا الشرعية
علي احمد عودة



# محكمة العدل الدولية تقبل الشكوى الليبية في قضية لوكربي

## • القرار صفعة للندن وواشنطن والامم المتحدة •

### * المحكمة تقرر اختصاصها بالنظر في القضية على الرغم من التحذيرات الامريكية *

● لاهاي – و.ص.ف – شكل اعلان محكمة العدل الدولية امس الاول الجمعة، اختصاصها بالنظر في الشكوى الليبيه المتعلقة، بحادث انفجار طائرة البانام الامريكية فوق قرية لوكربي في اسكتلندا صفعة لكل من لندن وواشنطن والامم المتحدة.

وفي المقابل حققت ليبيا – المتهم اثنين من رعاياها بالتورط في عملية التفجير، التي اودت في كانون الاول ١٩٨٨ بحياة ٢٧٠ شخصا – بهذا القرار نصرا تشاركها فيه للعجب جمعية عائلات ضحايا الحادث.

فقد اعتبرت محكمة العدل الدولية، التي تعتبر قراراتها مبرمة ولا تقبل الطعن، ان الشكوى الليبية مقبولة واضعة بذلك حداً لخلاف استمر تسع سنوات، منها ست سنوات امام محكمة العدل، حول صحة اساس قرارات مجلس الامن الدولي بفرض حظر جوي وعقوبات اقتصادية ودبلوماسية مختلفة على ليبيا «لرفضها المشاركة في التحقيق».

وكان القضاء الاسكتلندي قد فتح غداة الانفجار تحقيقا كشف عن تورط شخصين ليبيين يشتبه في انهما من رجال الاستخبارات الليبية في الحادث. وطالبت واشنطن ولندن بتسليمهما لكن طرابلس رفضت.

عندها تبنى مجلس الامن الدولي قرارات ضد ليبيا تهدف الى اجبارها على تهليم الرجلين.

وبدورها قدمت ليبيا شكوى ضد الولايات المتحدة وبريطانيا استنادا الى معاهدة مونتريال حول سلامة الطيران التي لا تجبر اي بلد من موقعيها على تسليم رعاياه، بل وتسمح له بمحاكمتهم بنفسه.

واقترحت ليبيا كحل وسط ايضاً ان يحاكم الرجلان في بلد محايد وقد حظي العرض بموافقة عائلات الضحايا.



الليبيان المتهمان في قضية لوكربي

لكن واشنطن ولندن احتجتا فورا على الشكوى الليبية وطالبتا محكمة العدل باعلان عدم اختصاصها بالنظر فيها، واعتبار الشكوى «غير مقبولة» استنادا الى قرارات مجلس الامن.

وفي تشرين الاول الماضي، خلال جلسات علنية في محكمة العدل خصصت لحادث لوكربي، حذر الوفد الامريكي بشدة القضاة الـ ١٥ من اتخاذ قرار يؤكد اختصاصهم بالنظر في الشكوى، ومن اعتبار الشكوى مقبولة لانهم سيعرضون بذلك «سلطة وفاعلية مجلس الامن الدولي للخطر».

ورأت واشنطن ان محكمة العدل اذا اعطت نفسها «صلاحية النظر» في قرارات المجلس (وهذا ما اقر يوم الجمعة)، فان ذلك سيتطلب «سنوات» من الاجراءات، مما يؤدي الى «تجميد خطير» لفاعلية قرارات الامم المتحدة اذ ان الدول قد تعتبر نفسها غير ملزمة بهذه القرارات.

واعتبرت واشنطن ان ليبيا اسرعت بتقديم شكواها في آذار ١٩٩٢ الى محكمة العدل الدولية بهدف وضع العراقيل امام مجلس الامن الدولي، في الوقت الذي كان يستعد فيه لاتخاذ قرار جديد ترغم طرابلس على تسليم مواطنيها المشتبه بهما.



* القذافي *

وقد تلقى الوفد الليبي قرار محكمة العدل بفرح. ورأى رئيسه حامد الحضري ان القرار «يعيد الحق الى الشعب الليبي الذي يعاني من الحظر». وقال «يجب وضع حد لمعاناة الليبيين، وقد حان الوقت لايجاد حل دبلوماسي».

واعرب الحضري عن امله في ان يحث القرار الولايات المتحدة على «التفكير» والتخفيف من «صلفها»، واعتبر ان اثار هذا القرار «ستنعكس على كل الشعوب المعذبة في العالم وخاصة في الشرق الاوسط».

ولقي القرار صدى مماثلا لدى عائلات الضحايا. واعتبر ممثلها جيم سواير (بريطانيا) انه «يعطي املا لعائلات الضحايا». وان كان لن يساهم في تسريع المحاكمة «لان محكمة العدل الدولية مشهورة ببطء اعمالها».

يشار الى ان سواير ما برح منذ ست سنوات يدعو بريطانيا والولايات المتحدة الى قبول الحل الوسط الذي طرحته ليبيا: محكمة يجريها قضاة من اسكتلندا وانما في بلد محايد.

## الجامعة العربية: القرار يضع بريطانيا والولايات المتحدة في موقف حرج

● القاهرة – الوكالات – رحبت جامعة الدول العربية، أمس السبت بموافقة محكمة العدل الدولية على النظر في الشكوى الليبية في قضية لوكربي.

وقال محمد زكريا اسماعيل الامين العام المساعد للشؤون السياسية في الجامعة والمسؤول عن ملف لوكربي، في تصريح صحفي، أن قرار محكمة العدل الدولية يعطي مصداقية للموقف الليبي ويضع بريطانيا والولايات المتحدة في موقف حرج.

واوضح ان القرار الذي اتخذته المحكمة «يفتح افاقا جديدة لتأكيد الموقف الليبي بشأن مكان محاكمة المواطنين الليبيين المشتبه فيهما».

ودعا المسؤول العربي الولايات المتحدة وبريطانيا الى مراجعة موقفهما الذي يطالب ليبيا بتسليم مواطنيها والذي كان وراء القرار الدولي بفرض حظر جوي وعسكري على ليبيا منذ نيسان ١٩٩٢ بتهمة عدم التعاون في هذه القضية.

ودعا اسماعيل لندن وواشنطن الى اعادة النظر في المقترحات المقدمة من جامعة الدول العربية ومنظمة الوحدة الافريقية ومنظمة المؤتمر الاسلامي والتي تقضي بمحاكمة المشتبه بهما امام هيئة قضائية اسكتلندية ووفق القانون الاسكتلندي في بلد محايد او في مقر محكمة العدل الدولية في لاهاي او بتشكيل محكمة دولية خاصة.

## رفض بريطاني - امريكي لقرار محكمة العدل!

● واشنطن الوكالات – اعلنت كل من الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا، امس السبت، ان العقوبات المفروضة على ليبيا ستتواصل مما يعني رفضهما لقرار محكمة العدل الدولية بشأن ليبيا.

واعتبر متحدث امريكي ان القرار ليس مبدئيا، بل انه مجرد «قرار تقني» وبالمقابل اعتبرت اوساط عربية عدة، القرار هزيمة للسياسة الامريكية. وذكرت صحيفة «الراية» القطرية ان قرار المحكمة هو «صفعة جديدة تلقتها الولايات المتحدة وبريطانيا».

## طرابلس: عقوبات الامم المتحدة لاغية وباطلة

● طرابلس و.ص.ف – اعتبرت ليبيا ان العقوبات الدولية التي تفرضها الامم المتحدة على طرابلس منذ العام ١٩٩٢ في اطار قضية لوكربي، باتت باطلة ولاغية، اثر قرار محكمة العدل الدولية.

ففي بيان بثه التلفزيون حضت وزارة الخارجية الليبية الدول التي تدعم ليبيا في قضية لوكربي الى «اسقاط اي التزام بتنفيذ قرارات الحظر والعقوبات التي ثبت اليوم عبر حكم محكمة العدل الدولية بطلانها».

**بدء التسجيل لدورة التمريض للتأهيل (הסמכה)**

يبدأ التسجيل لدورة التمريض للتاهيل (הסמכה) في مدرسة التمريض التابعة للمستشفى الانجليزي – الناصرة يوم ٩٨/٣/٢ وحتى يوم ٩٨/٥/٣١
لمزيد من التفاصيل والاستفسار يرجى الاتصال على هاتف رقم ٠٦/٦٠٢٨٨٢٥

**تعزية**

نتقدم باحر التعازي الى الاخ والجار العزيز نظير حسين ابراهيم وزوجته واولاده ووالدته واخوانه واخواته الكرام وجميع آل ابراهيم بوفاة ولدكم

**جعفر**

الذي راح ضحية الحادث المفجع ونحن اذ نعتبر مصابكم مصابنا جميعا ونعتز بموقفكم الحضاري الذي نعتبره مأثرة في الصبر والتسامح وحسن الجوار ونأمل ان يكون مثالا لاهل قريتنا والقرى المجاورة.

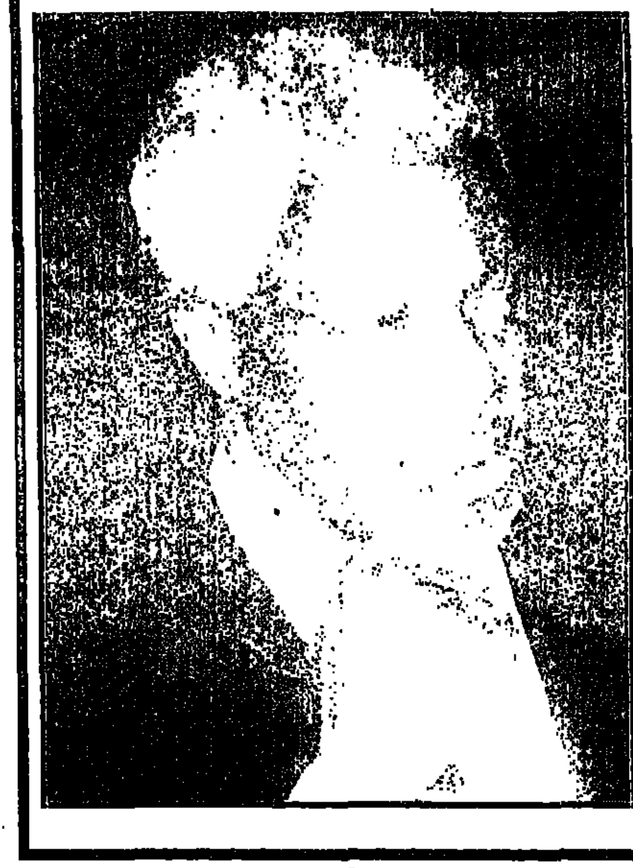
*لا اراكم الله مكروها بعزيز*

خالد اشقر واخوانه واخواته وعموم آل اشقر – كابول

**اعلان**
**وظيفة شاغرة**

جمعية «نساء ضد العنف» تعلن عن وظيفة شاغرة في ملجأ الفتيات في ضائقة.
مرشدة:
العمل ليل مع مبيات.
المواصفات المطلوبة:
١) ثقافة فوق ثانوية (جامعية او اكاديمية) في مواضيع اجتماعية او تربوية.
٢) قدرة على التعامل مع فتيات.
٣) يفضل من منطقة الناصرة والقضاء.
تقدم الطلبات مرفقة بالسيرة الذاتية والشهادات حتى موعد اقصاه ٩٨/٣/١٥ على العنوان التالي:-
جمعية نساء ضد العنف
ص.ب ٣١٢ – الناصرة ١٦٠٠٠

# غانا فخورة بابنها كوفي انان



● اكرا – (غانا) – و.ص.ف– تفرد وسائل الاعلام في غانا، اعرابا عن فخرها واعتزازها بمواطنها الشهير كوفي انان صانع الاتفاق الاخير بين الامم المتحدة والعراق، مساحات واسعة للحديث عن حكايات وذكريات او مقابلات لها صلة بامين عام المنظمة الدولية.

ففي صباح احد ايام العام ١٩٩٥، قامت معلمة في المدرسة الثانوية في مفانتسبيم في كاب كوست جنوب غانا، التي كانت تعتبر مركزا تاريخيا لتجارة الرقيق، بتعليق ورقة بيضاء على اللوح رسمت عليها نقطة صغيرة سوداء، ثم سألت تلاميذها «ماذا ترون على اللوح؟» فاجابوها بصوت واحد «نقطة صغيرة سوداء».

وردت عندئذ «لم ير احد منكم الورقة البيضاء الكبيرة. عليكم ان تخجلوا اذ يجب الا تنطلقوا في الحياة وانتم لا ترون الا الاخطاء. فان كل شخص يحمل جانبا جيدا في اعماقه».

وبين هؤلاء التلامذة كوفي انان، الذي لم ينس ابدا قصة «النقطة السوداء الصغيرة» حكايته المفضلة. فبعد تعيينه امينا عاما للامم المتحدة، في كانون الثاني ١٩٩٧، قال في احدى المقابلات: واحتفظت بها دوما في ذاكرتي».

ولد كوفي انان في العام ١٩٣٨ مع شقيقة توأم. وعاش شبابه في بيكواي قرب كوماسي ثاني مدن غانا.

كان والده المتوفى رئيسا لشركة «يونايتد افريكا» (يونيليفر اليوم) قبل ان يصبح وزيرا لمنطقة اشانتي (غربا).

تخرج انان من جامعة العلوم والتكنولوجيا في كوماسي، ثم تابع دروسه في كلية ماكالستر بولاية مينسوتا الامريكية حيث فاز في مسابقة للبلاغة.

وتابع تحصيله في معهد الدراسات الدولية العليا في جنيف، ونال دبلوم معهد التكنولوجيا في ماساتشوسيتس. وباستثناء عامين تولى خلالهما ادارة مؤسسة للتنمية السياحية في غانا، امضى انان حياته المهنية خارج وطنه وعمل خصوصا في منظمة الصحة العالمية وفي اللجنة الاقتصادية الافريقية التي يوجد مقرها في اديس ابابا.

وقد ساهم خلال عمله في مؤسسة التنمية السياحية في غانا في اعطاء دفعة كبيرة لصناعة السياحة في بلاده، برأي المقربين منه ورئيسه السابق. «انه انسان ظريف ولطيف جدا» ولكنه في الوقت نفسه «حازم ولا يرتكب اخطاء» على حد قول الاقتصادي كوامي بيانيم.

ولا يشك احد في غانا في ان التوازن الدقيق بين الدبلوماسية والحزم الذي يتسم به الامين العام للامم المتحدة ساعده كثيرا اثناء مهمته في بغداد.

## قوة غامضة مضادة للجاذبية تحيّر العلماء!

(تتمة من ص١)

– حراري ضخم.

وقام العلماء بقياس السرعة التي تبتعد بها هذه النجوم عن مجرتنا، عبر مقارنة التغير في كثافة الضوء الصادر عن «السوبرنوفا» والمسافة التي تبتعد بها هذه النجوم عن مجرتنا، عبر مقارنة التغير في كثافة الضوء الصادر عن «السوبرنوفا» والمسافة التي قطعها هذا الضوء للوصول الى الارض.

وقال عضو الفريق اليكس فيليبنكو من جامعة بركلي (كاليفورنيا) ان «ضعف لمعان «السوبرنوفا» الذي يشير الى كونها ابعد بكثير مما كنا نعتقد، يعني ان اتساع الكون تسارع خلال مليارات السنين التي اعقبت انفجارها».

وخلال كانون الثاني كان فريق امريكي يرئسه سول برلموتر من مختبر بركلي القومي، ترصل الى هذا الاستنتاج باستخدام التقنيات نفسها، من دون ان يتمكن من تقديم تفسير لذلك.

الا ان الفريق الجديد خطا خطوة اضافية عبر وضع افتراض وراء هذا الاتساع الذي عزاه الى القوة الغامضة المضادة للجاذبية، التي يؤكد بريان شميت الان انه مقتنع بوجودها بنسبة ٩٩.٩٩ في المائة رغم عدم تمكنه من شرح آليتها.

وتعود فكرة وجود قوة مضادة للجاذبية الى البرت اينشتاين، الذي كان اول من تحدث عنها في نظريته الشهيرة حول النسبية في ١٩١٧ لشرح فرضيته حول كون مستقر. الا ان اينشتاين تخلى عن الثبات الكوني الذي وصفه بانه «غلطة» بعد صدور اعمال عالم الفلك الامريكي ادوين هابل، الذي كان اول من لاحظ اتساع الكون.

وينتظر ما سيسفر عن دراسة نظرية شميت من قبل العلماء الذين يؤمنون بفكرة «بيغ كرانش» التي تعارض فكرة اتساع الكون وتؤكد على العكس بانه في طور التقلص ويسير في اتجاه الانكفاء على الذات.

وفي حال ثبتت صحة نظرية تسارع اتساع الكون فانها ستؤكد فكرة اينشتاين، بعد ثمانين عاما من وضعها، حتى وان كان العالم الالماني استخدمها لتبرير فكرة خاطئة.

## قضية تعذيب في بلدية طهران تهز الشرطة والقضاء

● طهران – و.ص.ف – تهز قضية سوء معاملة وتعذيب تعرض لهما مسؤولون في بلدية طهران اعتقلوا مؤخرا، للمرة الاولى علنا، ادارتين رئيسيتين في النظام في ايران هما الشرطة والقضاء.

وتدور المواجهة في هذه القضية التي اتخذت في اليومين الماضيين بعدا سياسيا لا سابق له في عهد النظام الاسلامي، بين انصار الرئيس محمد خاتمي في جهة و وبين المحافظين الذين يسيطرون على الشرطة والقضاء من جهة اخرى.

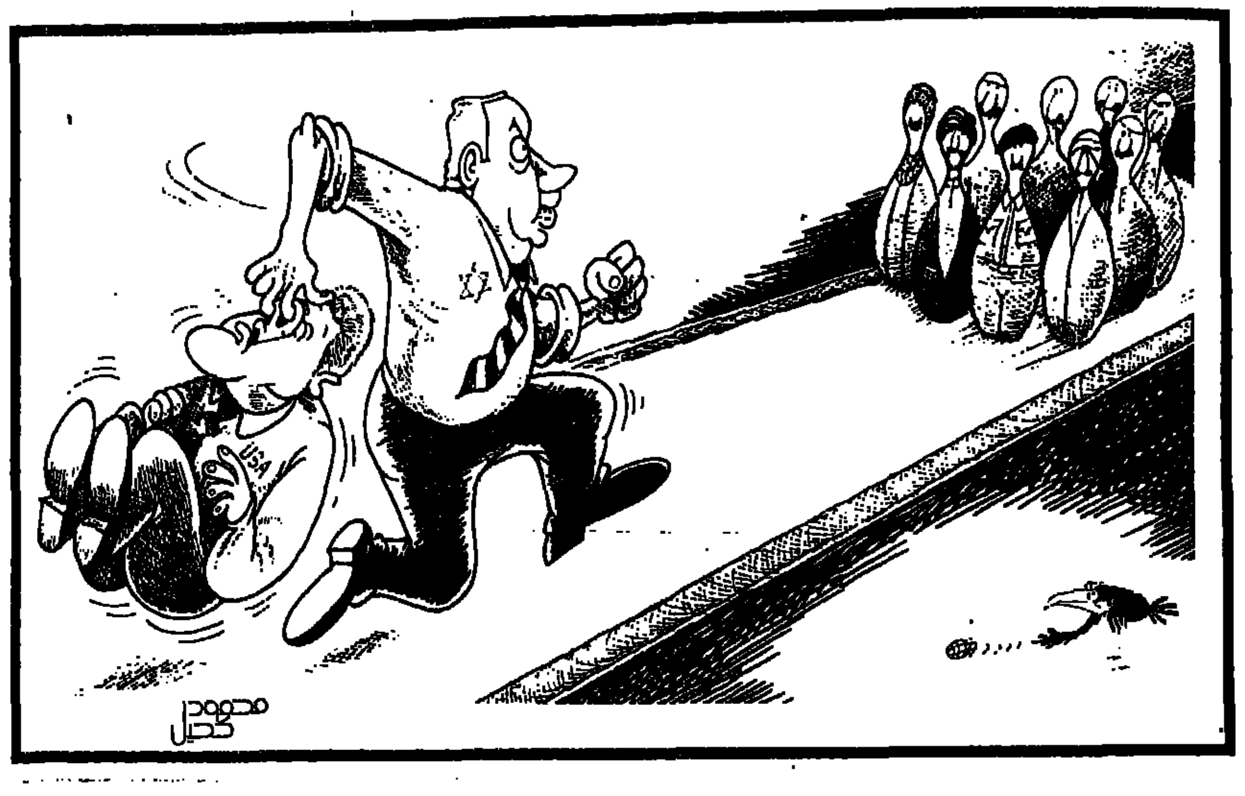
وقد فجر هذه القضية مسؤولون في البلدية خلال اجتماع عقدوه الاسبوع الماضي مع اعضاء في مجلس الشورى مقربين من خاتمي، اكد خلاله هؤلاء المسؤولون وبينهم رئيسا بلدية دائرتين انهم تعرضوا «لعمليات تعذيب ومعاملة لا انسانية» خلال مدة احتجازهم مؤخرا في احد سجون طهران بتهمة الفساد.

ولم تكشف اي معلومات عن طبيعة التعذيب الذي تعرض له هؤلاء المسؤولون الا ان صحيفة «اسلام» الراديكالية اكدت، امس السبت، ان رواية الضحايا «تؤلم كثيرا قلب وروح كل فرد» وطالبت بوقف «مثل هذه التصرفات».

وقد نفى آية الله محمد يزدي رئيس السلطة القضائية امس الاول الجمعة، ممارسة اي شكل من اشكال التعذيب. وقال ان «الامركله لا يعدو كونه حملة سياسية تستهدف الشرطة والقضاء» «ودموع التماسيح التي يذرفها بعض النواب لن تغير مجرى التحقيق»!!!







# الفشل الذريع

بقلم: هشام نفاع

● لماذا بات العرب في اسرائيل يفشلون في تنظيم نشاطات احتجاجية جدية. ان كان من حيث عدد المشاركين فيها، او قوتها او تأثيرها؟

برأيي ان هذا السؤال لديه ما يستند عليه. ولا يشكل بحد ذاته مبالغة. بل انه يشير الى توجه معين في اوساط الجماهير العربية عامة، وبالاساس لدى القيادة السياسية – وغير السياسية ايضا.

والمقصود بالنشاطات الجدية، تلك التي تفي بالمركبات التالية:

■ الدافع: الاحتجاج على تمييز يلحق بالعرب جميعا فقط لكونهم عربا. او على اهمال وتجاهل ينطلقان من نفس الخلفية. وهنا، يبرز التناقض الكبير بين السياسة المنتهجة وبين مصالح المواطنين العرب، والسؤال يبقى: كيف نرد عليه؟

■ العدد: يحلو لنا كثيرا الحديث عن «الكيف لا الكم». ولكن في حالتنا المقصودة، يفوق الكم الكيف حجما. فمثلا مظاهرة احتجاجية ضد مخطط روتين، او ليبرمان، او تقسيمة مناطق الافضلية، يشارك فيها عشرات الآلاف في مكان مركزي واحد، أهم بكثير من ندوة يأتي اليها بضع عشرات من الاكاديميين الذين يحلو لهم الحديث والتحدث في امسية شاغرة. وهنا تكفي الاشارة الى الجانب الشعبي والجماهيري في النشاطات الكبيرة، وهو اهم من مجرد تبادل الآراء ووجهات النظر. ولا اقول طبعا ان الاولى تلغي الثانية او العكس. ولكن يجب ان يكون واضحا ان الندوات والاجتماعات النخبوية ليست سوى كذلك.. وربما تعتبر حلقات للدراسة او للحوار.. وقد نتفق انها احتجاج نظري (واحيانا تنظيري).

■ القوة: من الصعب قليلا تفسير هذا الجانب، ويكفي القول ان النشاط الاحتجاجي يجب ان يتميز بالطرح السياسي الواضح، والتوجه المحدد والهدف المعروف والمخطط له مسبقا. ويقال هذا بسبب الحاجة الماسة جدا في الخروج من دائرة ردود الفعل الاحتجاجية، واستبدالها بالاحتجاج المدروس والمحسوب. وفي هذه النقطة بالذات تبدأ ملامح فشل سياسي مؤسف.

والافتراضي هو، ان القيادة السياسية باتت مؤخرا تفشل المرة تلو الأخرى، في ترجمة القضايا الخطيرة الى شعار سياسي واضح المعالم، بسيط، يحرك نضالات شعبية. ويجب التنويه الى ان المقصود بهذا ليس محاولة لرسم معادلة فيها «نخبة» مقابل «عامة». بل قيادة مقابل جماهير، تكون فيها القيادة قوة طليعية وفي نفس الوقت عضوية مرتبطة بالناس قادرة على التجنيد والتعبئة والتحشيد. وهنا يبدو واضحا ان العديد من القضايا الخطيرة قد واجهت العرب في هذه البلاد خلال السنة المنصرمة، ولكن لم تكن لها ولو ترجمة واحدة على صعيد الشارع. اللهم سوى بعض تظاهرات رفع الشعارات التي شارك فيها النشيطون دون غيرهم. الى درجة ان نفس الاشخاص هم الذين يشاركون في كافة النشاطات.

ويمكن التوقف عند القضايا التي ذكرت اعلاه، وكلها تدور حول اكثر القضايا حساسية، وهي الارض. ليس بالمفهوم المجرد والرومانسي الذي يحب النخبويون قرضه شعرا، والتغني به تنظيرا، بل من حيث حاجتها واهميتها الوظيفية والمادية المباشرة. اي كمورد للسكن والصناعة والزراعة والسياحة. وهنا، مرت علينا مخططات مصادرة جديدة محكمة غاية في الخطورة. منها مخطط روتين، ومصادرة اراضي عرب النقب، وشارع عابر اسرائيل. ولكن كل هذه قوبلت بالكثير من البرود. ولم تزد مواجهتها عن بعض الردود والبيانات الصحفية او تصريحات رفع العتب. وحتى في الحالات التي جرت فيها دراسة جدية للقضايا، وتشكيل لجان عمل مهنية من قبل المؤسسات التمثيلية او الجمعيات الاهلية، فان ذلك لم يترافق بتجنيد شعبي.. والغريب اننا نحن بالذات صرنا نسمح لانفسنا بالتنازل عن التحرك الاحتجاجي الشعبي، رغم ان كافة نضالاتنا الناجحة على مر تاريخ هذه الدولة تحققت فقط بفعل هذا العنصر، وليس من خلال الانغلاق في النقاشات المكتبية النظرية المجردة فقط. ومرة أخرى: ليست الاولى على حساب الثانية. ولكن بما ان القضايا سياسية بالاساس، فانها بحاجة الى رد سياسي/شعبي. وهذا ما لا يحدث.

وللمقارنة فقط، يمكن الاشارة الى حدثين شعبيين كبيرين نسبيا، لكنهما لم يُدفعا بقضية تتعلق بخطر يتهدد او يمس بالعرب كمجموعة، بل كانت بذورهما دينية بالاساس. الحدث الاول هو التحرك الغاضب ضد عرض فيلم «الاغراء الاخير للمسيح» في محطة للتلفزيونية محلية في حيفا. والثاني مهرجان الاقصى الذي نظمته الحركة الاسلامية. ففي الحالتين وقف العامل الديني وراء الاستنفار والخروج الى الشارع.. اذ لنقل انه كان العامل الاساسي.

■ ■ ■

الادعاء هو ان الوضع الراهن يشكل فشلا ذريعا لنا جميعا. ولكن المسؤولية المباشرة يتحملها المستوى السياسي، الذي يقع على عاتقه واجب ترجمة القضايا الكبيرة الى لغة الشعار الهادف.

والملاحظ ان الميل الاكبر اليوم، هو باتجاه «نضالات الفاكس»، او الاحتجاج الاعلامي فقط.. وكأن مجرد اطلاق البيان ونشره يجب ان يكون كافيا! وهناك ايضا النزعة القضائية المتمثلة بالاكتفاء بتقديم التماسات وشكاوى قضائية.. والخطورة هنا تكمن في المبالغة التي تؤدي الى بناء توقعات وهمية تتجسد في الافتراض بان جهاز العدل الاسرائيلي سيحقق للعرب ما ينقصهم جراء الانتهاكات والممارسات السياسية العنصرية من الجهازين الحكومي والبرلماني. وهذا وهم ليس بعده وهم. وهناك حاجة في نظرة اشمل واوسع على كل الجهاز السلطوي، لهذا كفيل بوضع الالتماس (والبيان) في الحجم الطبيعي.

وعلى سبيل التنويه، دون التوقف والاسهاب اكثر من اللازم، اضيف ان هنالك شبه دوامة باتت تطحن كل شيء، وتتمثل في النزاعات القبلية بين الاحزاب، ورغم ان التعارض وحتى التصادم بين الحركات السياسية امر «سوبر-طبيعي» ومتوقع. فالمصيبة انه يقع على خلفيات ذاتية بالنسبة بالاساس. الى درجة صار الواحد يشك في ذكاء غالبية السياسيين: فهم لا يقومون حتى بأدنى جهد يذكر لاخفاء الجانب الذاتي. بالعكس، يضعونه بكل لا مبالاة على الطاولة.

واخيرا لا اقول ان هنالك وصفات علاجية جاهزة، وما يمكن قوله هو ان هذا الوضع ليس وهميا، بل انه قائم ويشعر به الكثيرون. ويمكن لاي واحد اجراء استطلاع مصغر للآراء في محيطه القريب حتى يتأكد.. ومن هنا اهمية تخصيص الوقت والجهد لوقفة جدية، وتفكير خارج مبنى الحدث الواحد، الذي يأخذنا على حين غرة، لنرد عليه بتصريح او اثنين! الى حين يداهمنا الحدث القادم. وكأي مجموعة في العالم يجب ان نطرح السؤال: هل نشارك في بلورة الاحداث ام سنظل ضحية لها فقط؟ وهل يحق للضحية بوصفها كذلك، ان تسكت وتكتفي بالتذمر؟!

سؤال مفتوح.

# سبحان مغير الاحوال

بقلم: صائب ناطور

● سبحان الله يغير ولا يتغير، فقبل بضع سنوات كان عرفات ومنظمة التحرير الفلسطينية ومن يدور في فلكيهما، ارهابيا مخربا، ومنظمة تخريبية وارهابية، خاصة على لسان مذيعي صوت اسرائيل بالعربية والتلفزيون الاسرائيلي في الفترة «العربية» منه. اما اليوم فكلما ذكر عرفات في نشرات الاخبار فانه: السيد عرفات والسيد رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية. كل ذلك طبعا ظاهريا، فان حقد هاتين المؤسستين الاعلاميتين – وربما غيرهما – على عرفات وصحبه ما زال متأججا في صدورهم. كما وان حكومة اسرائيل الحالية ولن ابالغ اذا قلت سابقاتها، لا تتيح لعرفات حرية التحرك والعمل من جانبه على احلال السلام العادل الذي كان وما زال هدف عرفات والمنظمة، والسلطة الوطنية فيما بعد، طوال الوقت.

اما «رئيس العالم» اقصد رئيس «دام العالم» امريكا، فكلما اطلت علينا وسائل الاعلام بفضيحة تورط فيها الدون جوان الاشقر – كلينتون او غيره، فانها تصبح بقدرة قادر، فضيحة او قضية غرامية، اي اقل حدة من الاولى، وكحكومات اسرائيل، عندما تجد نفسها في مازق سياسي او اقتصادي، تراها تلجأ الى شن حرب على احدى جاراتها العربيات، وها هو كلينتون كي يخرج من مازق الفضيحة «الغرامية» الاخيرة ومن الطريق المسدودة التي وصلت اليها العملية السلمية في الشرق الاوسط، قد هدد قبل انتهاء الازمة في الخليج، بضرب العراق من قبل امريكا وحدها في حالة عدم موافقة الامم المتحدة على القيام بذلك.





* كلينتون ومونيكا.. اهي فضيحة أدت الى مأزق سياسي؟! *

نعود ثانية للرئيس: لقد كان طوال الوقت قويا عنيدا، يواجه كل المصاعب برباطة جأش، مؤمنا بعدالة قضية شعبه، اما اليوم – وان لم يكن ذلك بذنبه – تراه يتنازل – ربما مجبرا – لاملاءات اسرائيل والحكومة الاسرائيلية، في عدة مجالات اخص بالذكر منها ما جرى مؤخرا بالنسبة للازمة العراقية، ففي البداية لم يحرك ساكنا ضد ابناء شعبه في فلسطين، ازاء المظاهرات المؤيدة للشعب العراقي او لصدام حسين نفسه، اما بعد امتعاض اسرائيل، من ذلك، تراه يغلق محطات البث التلفزيوني المحلية التي تبث برامج لا تعجب اسرائيل، بل ويعتقل بعض المستخدمين في هذه المحطات. طبعا لن القي اللوم كله على عرفات او على السلطة الوطنية في هذا المجال، فهم يقومون بذلك كي لا تبقى لاسرائيل اي حجة تتذرع بها لنكث العهود والاتفاقيات التي وقعتها مع الفلسطينيين، ويتصرفون حسب المثل الشعبي القائل: «امشي الحيط الحيط وقول يا رب سترك».

(قلنسوة)

# أفكار الصغار

بقلم: سعاد دانيال بولس

بسبب الاوضاع التي اثرت على الشرق الاوسط ومنها على اسرائيل، والتهديدات وحالة التأهب للحرب ضد العراق وخشية من جراثيم الصواريخ البيولوجية، اخذت بعض العائلات بشراء واقية ... لاصقة ولفات النايلون والبلاستيك - والمأكولات وزجاجات الماء والمعلبات ووو... الخ

طفلة صغيرة في الخامسة من عمرها رأت الخوف والرعب على وجه والدتها وهي تقوم بالمشتريات فقالت لها:

«ماما:ماما: انا بنت وبعلبش حرب! هذا اخوي حامل سيف بلاستك وفرد بضنوي». كانت تجهل ما معنى الحرب. واعتقدت انه من العاب الاطفال.

## انشودة للاطفال

### اولاد حارتنا

| | |
|---|---|
| يا ولاد حارتنا | يويا |
| اسمعوا قصتنا | يويا |
| قصتنا تصيرة | يويا |
| تعجب اميرة | يويا |
| قصة وغنيوة | يويا |
| ورقصة وحديوة | يويا |
| بنغني لمين | يويا |
| لولاد حلوين | يويا |
| ونرقص وندور | يويا |
| حول المنثور | يويا |
| والورد الاحمر | يويا |
| عالخد منوّر | يويا |
| خد العروسة | يويا |
| للماما بوسة | يويا |


* سعاد دانيال بولس *

رسم حلا مسمار - الناصرة



## سلام



محسوبتكو سلام سعيد منير هيبي من كابول يوم ٩٨/٢/١٩ صار عمري ٣ سنين. بس لازم تعرفوا.. انا عقلي اكبر من عمري بكثير!

اغني كل اغاني الروضة اللي علمتني اياها معلمتي عمتي ايمان.

على فكرة.. بحب اهنيها واقول لها مبروك العريس اللي أجاكِ!

سلاماتي الى معلمتي مهدية وكل اطفال روضة الافنان وخاصة ابن صفي "راوي".

بحب ابوي سعيد اللي عيد ميلاده يوم عيدي بالضبط. وامي استقلال وعمي فياض وخالي مكيد اللي بقص لي شعري - واسيادي وستاتي.. بديش اثقّل عليكو.. سلامي لجميع العمات والخالات والاخوال.

## «الحياة» و«السندباد»

وصلنا العددان الاخيران من مجلتي «الحياة للأطفال» و«السندباد» في حلتين جميلتين ومواد شيقة ومفيدة.






## ابنتي سلام

| | |
|---|---|
| غريرة لطيفة | كنسمة خفيفة |
| في مشيها ظريفة | في طهرها عفيفة |
| كانها برقوقة | او كانها عقيقة |
| كانها زنبقة | او ماسة بريقة |
| ذكاؤها خارق | اعينها جريئة |
| مسائل تعطيها | في حسابها دقيقة |
| جميلة جذابة | في كلامها رقيقة |
| لعمها وخالها | دائماً رفيقة |

«الأم استقلال»



# على الشاشة الصغيرة

برامج التلفزيون الاسرائيلي

الاحد: ٩٨/٣/١

* القناة الاولى:

٦,٣١ - الاخبار بالعربية.
٦,٤٥ - الفترة الاخبارية العبرية.
٨,٠٠ - مدرسة: عالم الجزئيات العجيب.
٨,٣٠ - مصائر - الحلقة (٤١) «شيء ما غير متوقع».
٩,٠٠ - علوم.
٩,١٥ - حساب.
١٠,٠٠ - فترة الصغار.
١١,٠٠ - جودة البيئة.
١١,٣٠ - طبيعة: الحيوانات في حوض البحر المتوسط.
١٢,٠٠ - رياضيات.
١٢,٣٠ - اعلام - عجائب الصور المتحركة - الحلقة الثانية.
١٣,٠٠ - الرياضيات في الحياة اليومية.
١٣,١٥ - ثمار الارض - الموز.
١٣,٣٠ - فترة الصور المتحركة.
١٥,٠٠ - الفراشة اللطيفة.
١٥,٣٥ - روكي بروكي.
١٦,٠٠ - الجزيرة الغامضة.
١٦,٣٠ - زاف.
١٦,٥٩ - مساء جديد - عنات طال - شير.
١٧,٣٤ - عربة اذاعة.
١٨,١٥ - الاخبار بالانجليزية.
١٨,٣٠ - استوديو امال وكمال.
١٩,٠٠ - الاخبار بالعربية.
١٩,٣١ - رمم بيتك.
١٩,٥٣ - الكاميرا مع الناس.
٢٠,٠٠ - مباط - الاخبار بالعبرية.
٢٠,٤٥ - نهضة - «هزة ارضية».
٢١,٥٠ - كرة قدم عالمية.
٢٢,٥٠ - بضمير المتكلم. رام عفرون.
٢٣,٣٠ - من اليوم الى الغد.
٢٤,٠٠ - ختام.

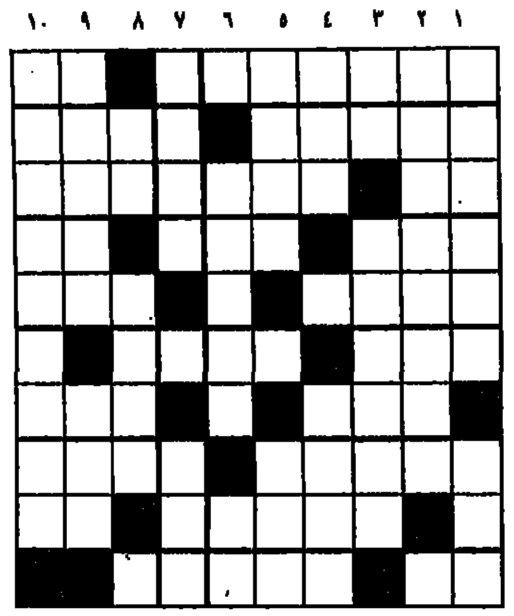
* القناة الثانية:

٦,٠٠ - سبيدرمان - الحلقة (٤٨).
٦,٣٠ - شوكو تلعاد.
٦,٤٣ - قهوة تلعاد.
٩,٠٠ - رمات افف ج. - الحلقة (١٨) (اعادة).
١٠,٢٠ - بروفيت - الحلقة السادسة.
١١,١٠ - زقاق الرعد - الحلقة (٢٢).
١١,٣٥ - العش الفارغ - الحلقة (٦٦).
١٢,٠٠ - ليلك. «العنف».
١٣,٠٠ - عند بوغي - الحلقة الخامسة «ليس هناك مثل البيت».
١٣,٣٠ - رياضة.
١٤,٠٠ - قريب بعيد - الحلقة (١٠٥).
١٤,٣٠ - تيك تاك.
١٥,٠٠ - بلوسوم توجد فقط واحدة.
١٥,٣٠ - اصدقاء بارني - «حفلة أحمد».
١٦,٠٠ - الحسان والشجعان - الحلقة (١١٠٤).
١٦,٥٠ - زاوية حوادث الطرق.
١٧,٠٠ - الخامسة مع رافي ريشف.
١٧,٣٠ - توائم - «المخطوف».
١٨,٠٠ - بورت تشارلز - الحلقة (٤٧).
١٩,٠٠ - الفيلم الاسرائيلي «نهاية اللعبة».
١٩,٢٠ - كلهم يحبون ريموند - الحلقة السادسة.
١٩,٥٢ - برونو - الزاوية رقم (١٠).
٢٠,٠٠ - الاخبار بالعبرية.
٢٠,٣٠ - خير ان شاء الله.
٢١,٣٠ - حقيقة مع ايلانة ديان.
٢٢,٢٥ - برونو (اعادة).
٢٢,٣٠ - المحققون - الحلقة الثامنة «مع سبق الأصرار».
٢٣,٢٥ - لقاء ليلي. كوبي ميدان يستضيف.
٢٤,٠٠ - موجز اخبار بالعبرية.
٠٠,٠٥ - لقاء ليلي - تتمة.
٠٠,٢٥ - قناعات - الحلقة (٤٦).
٠٠,٥٥ - «قلب الرعد» - فيلم سينمائي.
٢,٥٥ - عن رفوف المكتبة.


□ فال كيلمر في «قلب الرعد» - القناة الثانية □

# كلمات متقاطعة

لغز رقم: (٤٦)



افقياً:
١) ميناء اسباني - للتأفف (معكوسة).
٢) نكتب عليها - علم مؤنث.
٣) ضمير متصل - لاعب كرة قدم عالمي.
٤) من الحيوانات - نبأ (معكوسة) - يشاهد (مجزومة).
٥) مرض منتشر - حصل.
٦) ثروة - سام وذو أخلاق عالية.
٧) قرض - طعام.
٨) من الأشهر - بين جبلين.
٩) فاقدة زوجها - قهوة.
١٠) خاصتي - عكس «شقاء».

عمودياً:
١) عاصمة تايلند - أرشد.
٢) مدينة باكستانية.
٣) عكس «خير» - من الحبوب.
٤) عتب - طائر بحري.
٥) احترام - ومض.
٦) آلة موسيقية - للنهي.
٧) عمل مجاني (معكوسة) - خازوق.
٨) لا (بالاجنبية) - تقابل.
٩) زائلة - عكس «حضر» (معكوسة).
١٠) دولة امريكية.

حل لغز (٤٥)

افقياً:
١) جابر احمد الصباح.
٢) جدا - لاريكا - يظل.
٣) عامر بن طفيل - صبر.
٤) ار - يهب - قنا - هيا.
٥) بل - الهة الارض - بدر.
٦) النويهي - عبث.
٧) حمل - جبل شمبيب - بن.
٨) يا - العواصف - رن.
٩) الشنفرى - نبع.
١٠) جب جنون - التعديل.
١١) هب - المهول - زعتر.
١٢) جرت - زرد - ابو - هـ.هـ.
١٣) يرعى - نح.
١٤) امر - ابلى - جد حلص.
١٥) امر - حاقبة اللعل.
١٦) جابرنا - اقرأ - البسد.

عمودياً:
١) جابر بن حيان - جادي.
٢) اج - الدجال - من - ما.
٣) بجع - لو - عنب - جاره.
٤) إياس - غني - جرح.
٥) المهلهل - لن - وارس.
٦) حارية - رجل.
٧) حرب - جابور - آلد.
٨) د.ي.ن.ش.أ - بل - جبر - محن.
٩) أ.ق.ط. - معلول - حقلة.
١٠) اقبال - عمر - الف - زلى.
١١) اعترابي - ينال - أ.أ.
١٢) ضال - يصعق - عوفة.
١٣) اي - ب.ف. - برن - امد.
١٤) حق - ضوع - ثبت - طل.
١٥) لبيد بن ربيعة - ناس.
١٦) الحارث بن حلزة - صعد.

# الراصد الجوي

● تتوقع دائرة الارصاد الجوية ان يكون الجو اليوم الاحد غائماً جزئياً حتى غائم، وتسقط امطار محلية متفرقة وتتوقف يوم غد الاثنين.

درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:

● القدس وضواحيها - ١١° ● تل ابيب وضواحيها - ١٨° ● حيفا وضواحيها - ١٧° ● ايلات - ٢٠° ● جبال الجليل - ١٠° ● المروج الشمالية - ١٠° ● جبال المركز والجنوب - ١٤° ● السهل الداخلي - ١٨° ● السهل الساحلي - ١٨° ● النقب الشمالي - ٢٠° ● بحيرة طبريا وجوارها - ١٨° ● منطقة البحر الميت والعربة - ٢١°.

في البحر الابيض المتوسط تهب رياح جنوبية غربية ويكون البحر هائجاً. ويتراوح ارتفاع الأمواج بين (١٥٠) سم و(٢٠٠) سم وتكون درجة حرارة المياه (١٧) درجة مئوية.

وتكون المياه في بحيرة طبريا مائجة

وفي خليج ايلات تهب رياح شمالية غربية معتدلة ويكون البحر هادئاً.

اسعار العملات الاجنبية

(بنك اسرائيل ٩٨/٢/٢٧)

| العملة | «يقسيم» |
|---|---|
| ● دولار امريكي* | ٣,٥٨٢٠ ش.ج |
| ● مارك الماني | ١,٩٧٧٠ ش.ج |
| ● جنيه استرليني | ٥,٩٠٤٦ ش.ج |
| ● فرنك فرنسي | ٠,٥٨٩٦ ش.ج |
| ● فرنك سويسري | ٢,٤٣٩٦ ش.ج |
| ● دينار اردني | ٥,٠٠٦ ش.ج |
| ● للمسافرين* | ٣,٧٨٢٩ ش.ج |
| ● «اسود» | ٣,٥٨ - ٣,٦١ ش.ج |

## حظك اليوم .. ولو صدقوا

** الحمل (٣/٢١ - ٢٠/٤): يجب ان تفكر في تغيير سير حياتك.

** الثور: (٤/٢١ - ٢١/٥): القرصة سانحة لتزيد المال ولتنمي العاطفة والحب.

** الجوزاء (٥/٢٢ - ٢١/٦): اهتم بصحتك وتحاش الارهاق والتوتر.

** السرطان: (٦/٢٢ - ٢٢/٧): مناسبات سعيدة في محيط الاسرة

** الاسد: (٧/٢٣ - ٢٢/٨): ينتظرك حظ موفور بالسعادة.

** العذراء: (٨/٢٤ - ٢٢/٩): تصرفاتك بالنسبة للاخرين، قد تضر بك.

** الميزان: (٩/٢٣ - ٢٢/١٠): احذر من التسرع في الحكم على الاشخاص.

** العقرب: (١٠/٢٣ - ٢٢/١١): اقتناعك بالعزلة والبعد عن الناس لصالحك

** القوس: (١١/٢٣ - ٢٢/١٢): يجب ان تبتعد من اتخاذ المواقف التي تجلب عليك الأحزان

** الجدي: (١٢/٢٣ - ٢٠/١): ستزول العقبات ويهرع الكثيرون لتلبية طلباتك.

** الدلو: (١/٢١ - ١٩/٢): تميل كثيرا للعاطفة القوية والصداقة المتبادلة.

** الحوت: (٢/٢٠ - ٢٠/٣): تغييرات مفيدة وميل الى بعض المشروعات البناءة.

## حدث في مثل هذا اليوم:

(١) آذار

١٩٤١- القوات النازية تحتل صوفيا عاصمة بلغاريا.
١٩٤٥- المملكة العربية السعودية تعلن الحرب على المانيا..

## الفروق السبعة

